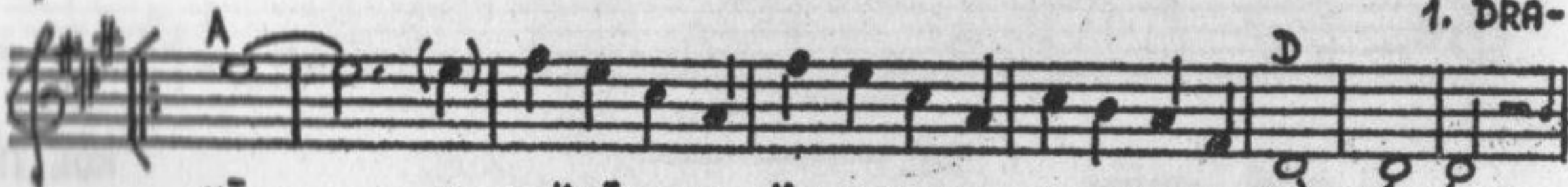
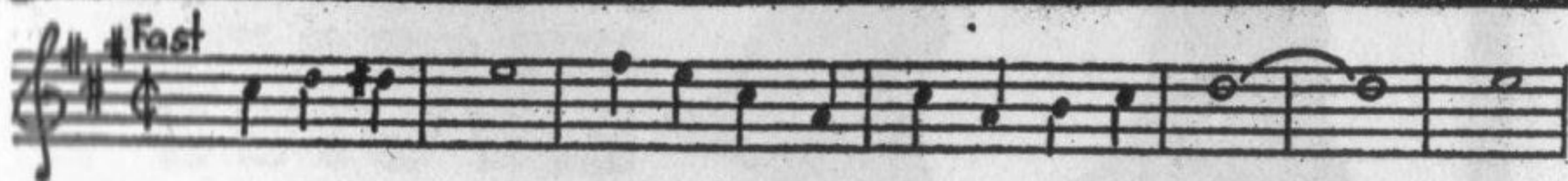
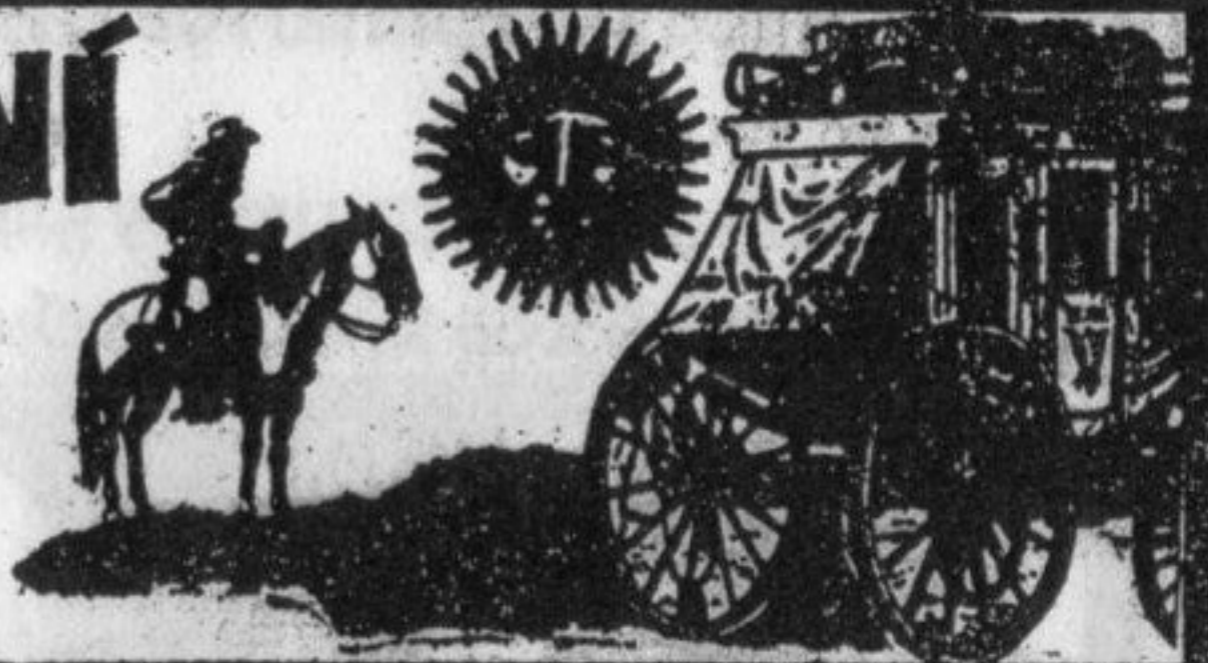


NA SLUNEČNÍ STRANĚ

HOR

amer. lid.
M. Čermák



1. DRA-

HĀ
2. ZNĀM
(3, 5, d.)

A. TED' MÝ HORY ŽLUTOU BARYOU SLUNCE ZAHOŘEJ
TU CESTU VZHŮRU KŮŇ MNE VEDE STAROU PASTVINOU

A



ZA BRODEM TI ZA-MĀ-VĀM PAK UŽ SE NE-DĪ-VEJ!
TA JE DNESKA MO-JĪ TAJ-NOU



LĀSKOU JE-DI-NOU.

3. KAŽ-



6. VE SVĚM ZA-JE-TĪ.



KAŽDEJ TED' MUSÍ VĚDĚT ŽE JEN TEBE V HORÁCH MOHU MÍT
MUSÍM ZLATÝ KVĚTY ZLATEJM HORĀM VZÍT

VĪM POŠLEŠ PSANĪ ASPON JEDNO POŠTOU POLEDNĪ
CO PROJĪZDĪ ŮDOLĪM JEDNOU ZA SEDM DNĪ

MĀM JĀ NA SLUNEČNĚ STRANĚ HOR SVŮ ŠTĚSTĚ ZTRACENŮ
A NEŽ HO NAJDU BUDU DĀVNO POD ZEMĚ

K VĀM AŽ ŘEČI O MNĚ MEZI LIDMA V BĀRECH DOLETĚ
TAK ZLATŮ HORY BUDOU MĚ MĚT VE SVŮM ZAJETĚ.



Medium

O-Ů, VOLĀM 1. DĀL KDE KDE TĚ
STĀL TU BARVU

MĀM DEN POSLED-NĚ SLO-VĀ PO-VĚ-DĀ. KŮŇ TAKYTAM
ZNĀM ČERNEJ VŮZ TI-ŠE PŘIJELKNĀM. 2. SVOU MILOU NĀM

Fine

SVOU MILOU MĀM DĀT
NE, NECHCI ŽĚT
TAK CO TEDĚ MĀM
ZE ŽIVOTA MĚT

OU, JĀ VOLĀM DĀL
HEJ, KOČĚ STŮJ
OBRAŤ TEN VŮZ
TEDĚ NA ŮČET MŮJ

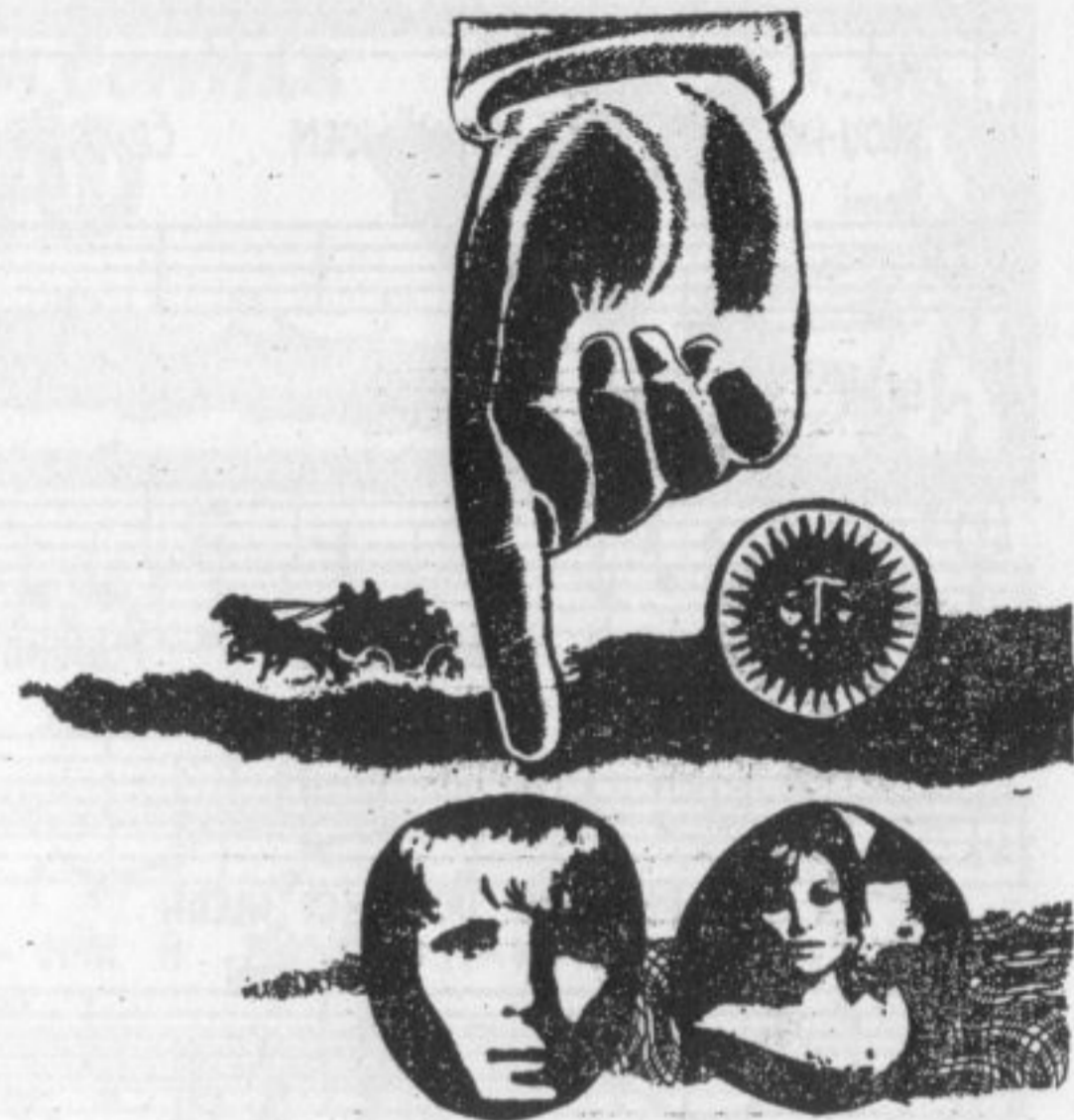


ZVON ZAČAL JĚ BĚT
BĚT HRANU SĀM
NA CESTU ZLOU
NEŽ JĚ SBOHEM DĀM

TEĚ NA VŮZ ČĚKĀM
SĀM ZAPLATĚM
S NĀGANEM SVŮM
SI ŮŽ PORADĚM

ZVON PODRUHŮ ZNĚ
DŮM OSAMĚL
DĀNYHO VĚC
NIKDO NEVIDĚL

TAM ZA ZDĚ LEŽĚ
SĀM BEZ MILŮ
POSTŮJ TAM
ASPOŇ NA CHVĚLI



Tempo di rock

A - NI DNES NEZA-SVĚT' FLEMING STAR MŮJ FLEMING STAR NĀD STEZKOU

DLOU-HOU TAK MARNĚ JSEM ČE-KAL NA FLEMING STAR MŮJ FLEMING
 STAR S MARNOU TOU- HOU. FLE-MING STAR
 VO-LĀM DO NEBE FLEMING STAR FLEMING STAR ČEKĀM NĀTEBE FLEMING STAR
 DĀL PATRO-LA DO NO-CI HLEDĀ UŽ SOTVA KŮŇ KOPYTA
 ZVE-DĀ FLEMING STAR!

UTICHĀ V PRACHU MÝ VOLĀNÍ
 MŮJ KŮŇ NEMĀ UŽ SÍLY VÍČ
 VOJENSKĀ JÍZDA MĚ DOHĀNÍ
 TAK NAPOSLED MUSÍM TI ŘÍČT

DVĚ RĀNY PATROLU OBRĀTÍ
 TY JEDINÝ CO V PUŠCE MĀM
 DEZERTĚR SE ZPĀTKY NEVRĀTÍ
 A FLEMING STAR DĀL NEHLEDĀM

DRUHEJ DEN SEM SUPI DOLETÍ
 DO HEJNA JAK ČERNĀ TŮŇ
 POVÍM TI KDO SE STAL OBĚTÍ
 ZŮSTAL TAM VOJĀK A KŮŇ.



amer. lid. - M. Čermák
KAMARÁD

Tempodi foxtrot
 TEĎ VÍM ŽE MŮJ KAMARÁD BYL SEKÁČ FAJNO-VEJ TEĎ
 VÍM BYL TO KOU-MĀK A PĚKNĚ FI-KA-NEJ.
 MA-LIČ-KEJ A KU-LA-TEJ BYL KAŽDEJ SE MU ŠMĀL ŽE MUŽENSKOU
 PŘI-VE-DE SĀM TR-PAS-LI-ČÍ KRĀL (Jōdl
 2. JEN Fine

JEN JĀ SI VO NĚM ROMYSLEL
 MA CELEJ ŽIVOT PECH
 MOŽNĀ ŽE BY V LOUISIANĚ
 ZNOVĀ CHYTNUL DECH
 PAK JEDNÝ NOCI ZMIZEL TAM
 CO TEXAS ŘÍKĀJÍ
 ŽE BYL STAREJ MLÁDENEC
 TEĎ VO NĚM NETĀJÍ.

PAK VĀM JEDNOU PŘED SALOON
 DVA KONĚ ZARAZÍ
 SMEČKA CHLAPŮ ZVĚDAVĚ
 VEN RYCHLE VYRAZÍ
 V SEDLĚ SE JEN ZAŠKLEBIL
 MRŇAVEJ KAMARĀD
 PŘIVEZL SI ŽENSKOU K SOBĚ
 PĚT STOP AKORĀT.



Fast C F C ami

BYL TO DĚ - MON CO HO - RU ROC - KY TAB' ZA - KLEL DO

67 C F C

TEE - NES - SEE HILLS PRACH A SKĀ - LY TO JE ROCKY TAB'

ami 67 Refr Ami G

PUS - TI - NA V TEE - NES - SEE HILLS. MRAKY TĀH - NOU TĀH - NOL

b F

NIŽ VĀ - ŠEŇ TI U - HA - SÍ SOU - DÍ TĚ

c c Bb c

ROC - KY TAB' ROCKY TAB' V TEE - NES - SEE.

Coda Bb F C Bb

ROCKY TAB' V TEE - NES - SEE

F C Banjo Fine

TĚŽKÝ MRAČNA ZAHALÍ ROCKY TAB' C - F - C - Ami - G7 - C
 SOTVA SE DO ROKLŮ DĀŠ
 KTEROU CESTOU ZPĀTKY DOLŮ JÍT
 UŽ NIKDY NEPOZNĀŠ. Refr.

NA DNĚ ROKLE DO PRACHU ZAHODÍ
 KAŽDEJ CO NA CESTU MĚL
 JEDINEJ CHLAP SE PROSTĚ NEHODÍ
 NEVĪM CO BY TU CHTĚL. Refr.



Medium G D7 G C G

DLOU - HEJ

67 C G

DĚŠT NĀS TEJ DEN SOU - ŽÍ CE - LEJ PLĀN JE POD VO - DOU
 - NĪ MI BĪDNĚ BĚ - ŽÍ V KA - LU - ŽĪCH MI KLOPŮ - TĀ

VO-ZY DÁL SE BLÁTEM PLOUŽÍ JI-NŮ NÁS TEĎ PŘEDJEDOU. SPŘEŽE
CESTU DÁL TU NAJDU STĚŽÍ

VLK SI NÁS UŽ POČÍ - TĀ. SLUNEČ - NĪ MA-JĀK SE

ZTRA-TĪ NE-SVĪ - TĪ NĀM O-BLO- HOU ZĀ-KO - NĪK

DĀ-BLA TU PLA-TĪ KO-NĚ DĀL UŽ NE-MO - HOU 2. SVĪČE

SVĪČE NĀM POD PLACHTOU HASNOU
HNĚV BOŽĪ NĀS PROVĀZĪ
LIJĀK' SPLĀCH NAĎĚJ UŽASNOU
KAMARĀDŮM NESCHĀZĪM

HEJNA PTĀKŮ NĪZKO KROUŽĪ
JAKO JĀ JSOU HLADOVĪ
POSLEDNĪ MĚĪ KDE MI SLOUŽĪ
NIKDY VĀM TO NEPOVĪ.



Valse

V ZĀ-TO-CE NA-ŠĪ JE CE-LEJ DEN STĪN.

DNESKA JE TI-CHĀ JĀ DOBRĚ VĪM

KDY TEN STĪN ZMI-ZĪ I Z DU-ŠE MO-

ZA VO-DOU ČE-KĀM NA LĀSKUSVĚ

VIŠ

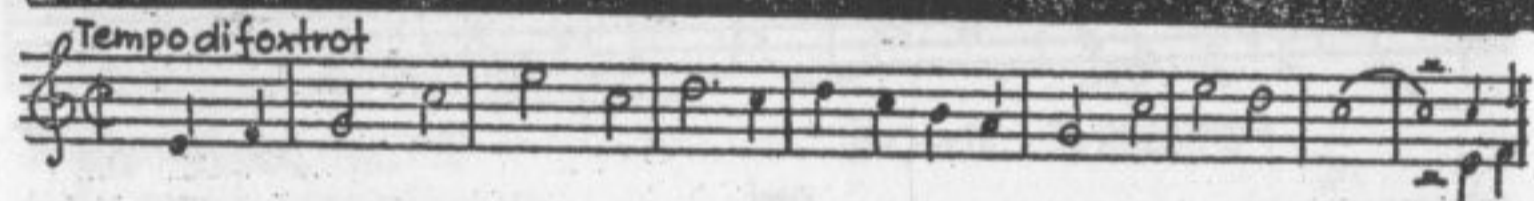
POSLEDNĪ DŘĪVĪ JSEM NA OHĚŇ DAL
I KDYBY NOČĪ PŘEKRĀSNĚ HŘĀL
JĀ NESPĪM TO VĪŠ JAK BYCH SI PŘĀL
PROČ SI MNĚ HONDY NA PRĀCI VZAL

POMALU SVĚTĀ A KRÁVY JDOU PĪT
V SEDLE ZAS MUSĪM CELEJ DEN BÝT
PROČ MĀ TVŮJ TATĪK ACH TOLIKA STĀD
TEJ DEN UŽ SHĀNĪM A NEMŮŽU SPĀT.

ZĪTRA SE VRĀTĪM NA JIŽNĪ DĪL
V ZĀTOCE NAŠĪ TAM BUDE MŮJ CĪL
VĪTR SE ZDVIHĀ A MĚSĪC JE BUŽ
ZĪTRA STĪN ZMĪZĪ DOBRĚ TO VĪŠ.



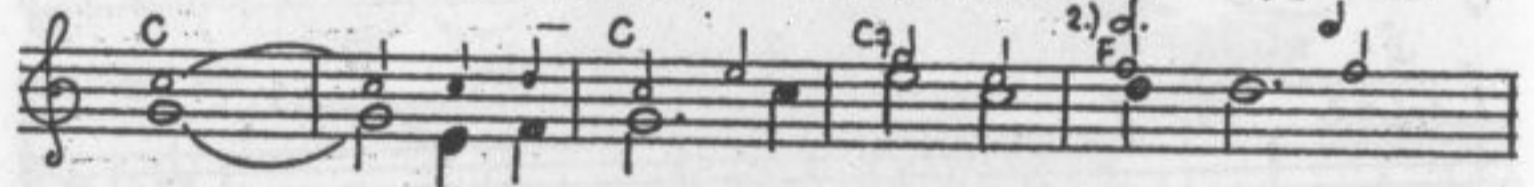
amer. lid. -
M. Čermák
JSEM
UNAVENÝ



DĚ-DA



MŮJ BYL NĀ-KEJ SE-KAČ S PLUKEM JĪZ-DY ŠEL SE



BĪT, ŽE BYL PĀ-NEM JĪZ-DY JĪŽ-NĪ



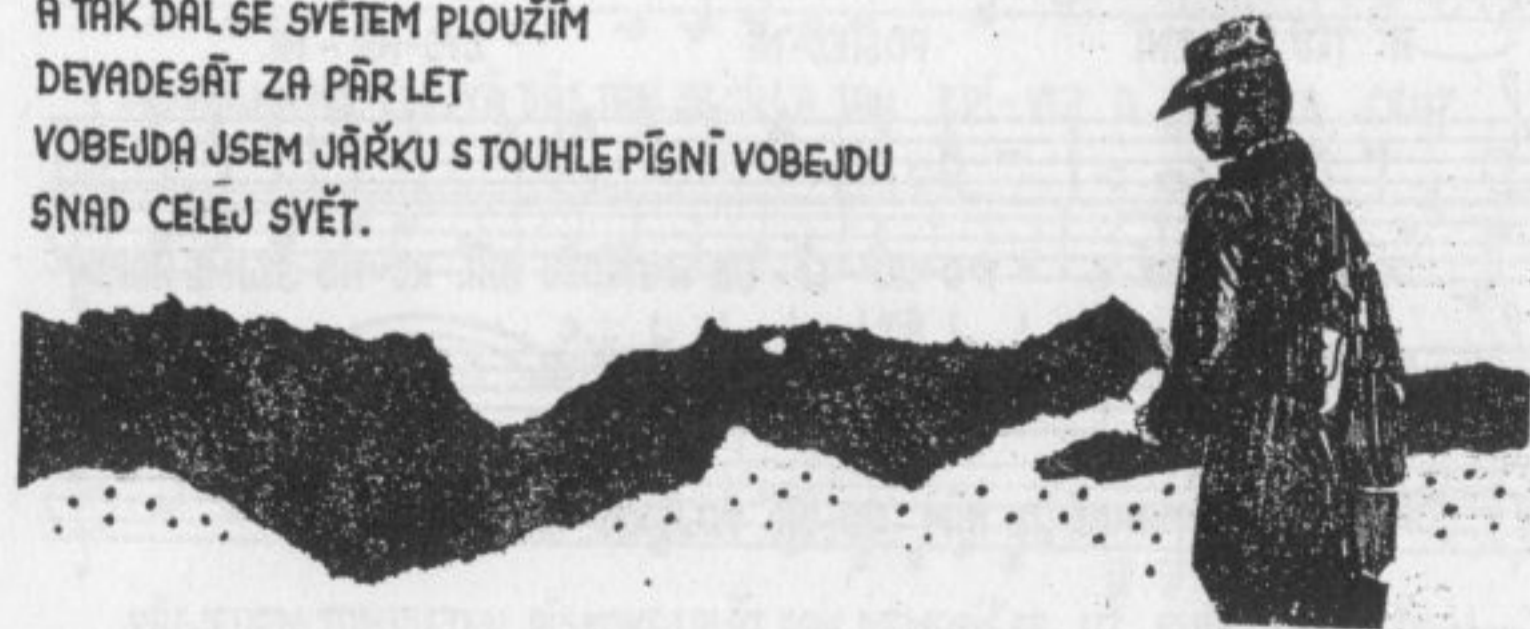
NE-NE-CHA-LI MŮ-HO DĚ-KA ŽĪT. NA PO-MNĪ-KU



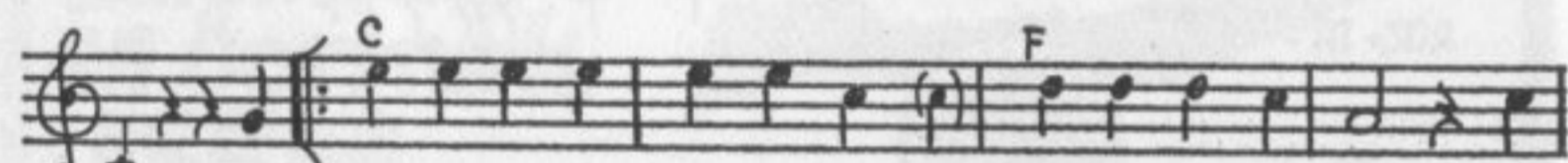
POTOM TĀTA NĀS TU NECHĀ
V CAROLINA BYL DŮSTOJNĪK
DIVNEJ LĀGR TAM CO TĀTU POSLOUCHALI
RVĀČ A PODVODNĪK.

JEN JĀ DĀL SE SVĚTEM PLOUŽĪM
RĀNO ČEHÝ VEČER HOT
VRANCI PENTLE, KŮŽE, LEVNÝ RŮŽE, KDYBYCH
K VĀM SNAD PŘIŠEL VHOD.

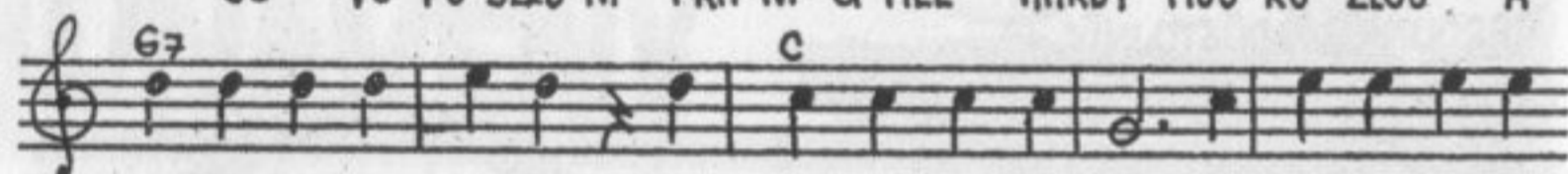
A TAK DĀL SE SVĚTEM PLOUŽĪM
DEVADESĀT ZA PĀR LET
VOBEJDA JSEM JĀŘKU S TOUHLE PĪSNĪ VOBEJDU
SNAD CELEJ SVĚT.



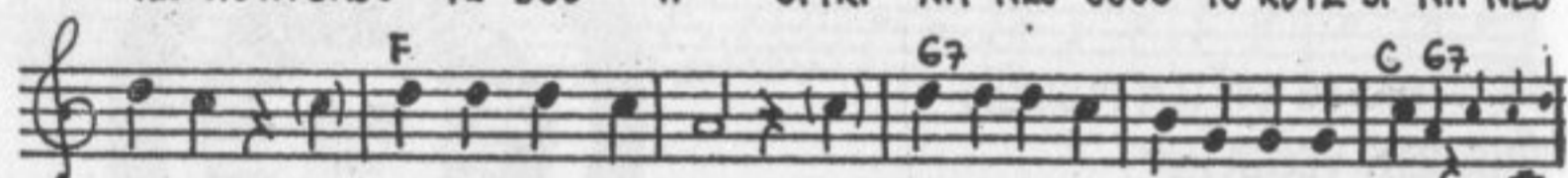
Amer. lid.
M. Čermák
HARDY



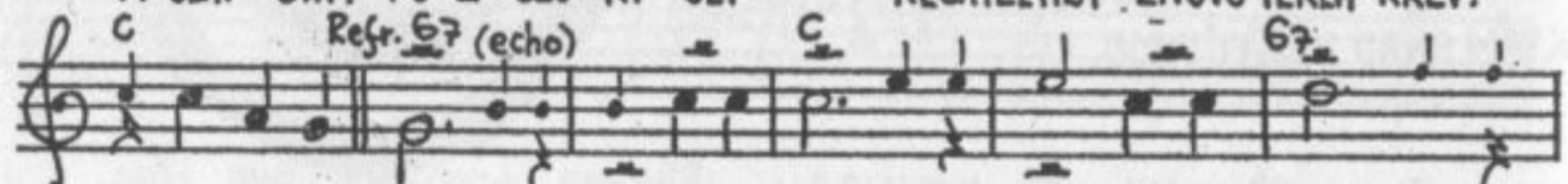
JÓ VO PO-SLED-NÍ PRA-NI-CI MĚL HARDY MUŠ-KU ZLOU A



TEĎ HOKFORDU VE-DOU A ČTYŘI NA NĚJ JSOU TO KDYŽ SI NA NĚJ



VY-ŠLÁP SÁM PO-LI-CEJ-NÍ ŠĚF NECHTĚLABY ZNOVU TEKLA KREV.



A TEĎ MU ZNÍ POSLED-NÍ ZVO-NĚ - NÍ



JÓ POHŘEB-NÍ V O-KO-LÍ SE KAŽDEJ BÁL KO-HO SEJME HARDY



DÁL A MARNĚ ZA NĚM OD-DĚL VOJSKA HNAL.

TEN HARDY PROSTĚ NEUMĚL
NA KOLENOU ŽÍT
TEĎ V PEKLE SI DĀ NALEJT
A TAM SE CEJTĚ LÍP
JEHO STĚN SE PLOUŽÍ
V NOCI ČASTOKRÁT
TAM KDE MUSEL HARDY HLAVU
DO OPRÁTKY DÁT.

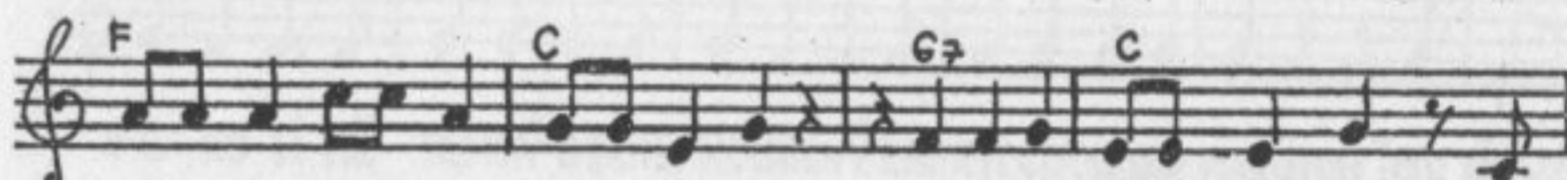
Amer. lid.
M. Hoffmann
**PROKLATEJ
VŮZ**



1. ČTYŘI BY-TEL-NÝ
 2. JEN TŘI BY-TEL-NÝ
 3. JEN DVĚ BY-TEL-NÝ (1-3) KOLA
 4. UŽ JEN JE-DI-NÝ KOLO
- MĀ NĀŠ PROKLATEJ VŮZ, TAK JEŠTĚ PĀR



DLOUHEJCH MIL ZBEJVĀ DĀL TAM JE CĪL A TAK ZPĪ-VEJ O SANTA CRUZ.



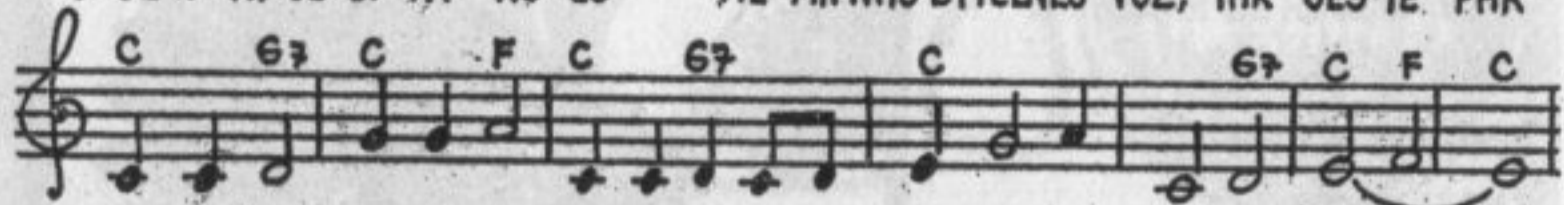
PO-LY-KEJ WHISKY A ZVĪŘE-NEJ PRACH, NE-SMĪ NĀŠ PORA-ZIT STRACH, AŽ



PŘEJEDEM TAMHLETEN PĪSKOVEJ PLĀT, PAK NEMUSĪŠ SE UŽ RUDOCHŮ BĀT. (Rozhovor)



5. UŽ A- NI JE- DI- NÝ KO- LO NE- MĀ NĀŠ BYTELNEJ VŮZ, TAK JEŠ- TĚ PĀR



DLOUHEJCH MIL ZBEJVĀ DĀL TAM JE CĪL A TAK ZPĪ- VEJ O SANTA CRUZ.



POLY- KEJ WHISKYA ZVĪRENEJ PRACH, NE- SMĪ NĀŠ PO- RAZIT STRACH, AŽ PŘEJEDEM TAMHLETEN



PĪSKOVEJ PLĀT, PAK NE- MUŠĪŠE UŽ RU- DO- CHŮ BĀT. (Sbor.)

Rozhovor:

1. Sborista: GEORGE, UŽ JSEM CELĀ ROZTŘESENĀ, ZASTAV!

Zpěvák: ZALEZ ZPĀTKY DO VOZU, ŽENO!

2. JEN TŘI BYTELNÝ KOLA...

Rozhovor:

2. Sborista: TATĪNKU, UŽ MĀM PLNEJ NOČNĪČEK!

Zpěvák: PROBŮH, TO NENĪ NOČNĪČEK, TO JE SOUDEK S PRACHEM!

3. JEN DVĚ BYTELNÝ KOLA...

Rozhovor:

3. Sborista: SYNU, VŽDYŤ JEDEME JAK S HNOJĚM!

Zpěvák: JÓ, KOHO JSEM SI NALOŽIL, TOHO VEZU.

4. UŽ JEN JEDINÝ KOLO...

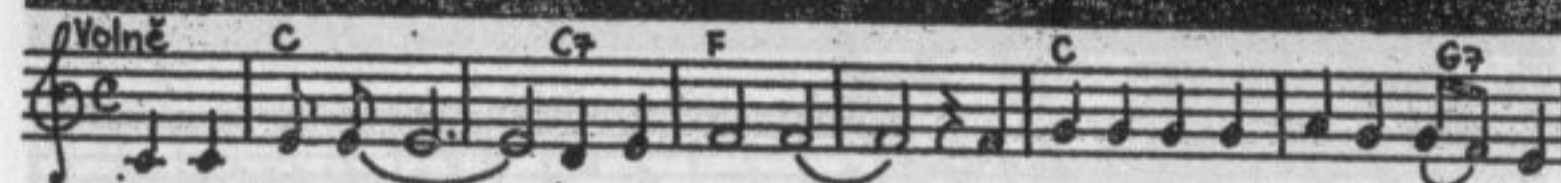
Rozhovor:

1. Sborista: GEORGE, ZASTAV, JĀ SE STRAŠNĚ BOJĪM INDIĀNŮ!

Zpěvák: ZATĀHNI ZA SEBOU PLACHTU, ŽENO, A MLČ!

5. UŽ ANI JEDINÝ KOLO NEMĀ NĀŠ BYTELNEJ VŮZ...

(Ke konci sloky SBOR: INDIĀNI! a různě indiánské zvuky s houkáním a kvičením, randál, rachot, úpění - to vše postupně shudbou i sólovým zpěvem zvolna umlká.)



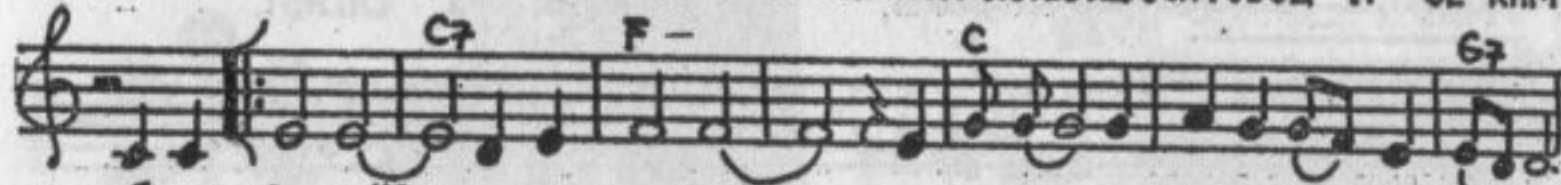
VZDUCH SE VL- NĪ, KO- LEJ SĀ- LĀ A PŘĪJEZD VLAKU ZNOVU SE OD-



KLĀ- DĀ. VZDUCH MĚ PĀ- LĪ, ŽĪZNĪ LE- KĀM, BLOUDEJ MŮ O- ČI



V O- KO- LĪ AŽ TEMNŮ OBLAK KOUŘOVÝ ZBARVĪ ČISTEJ VZDUCH VŮDOLĪ A ČE- KĀM



STĪN SE (1.) DLOUŽĪ, DEN SE KRĀTĪ JĀ ČEKĀM KDY VLAK SE STEBOU VRĀTĪ.

recit. (2.) UŽ TOLIK DNĪTU ČEKĀM NA ŽIVOT, KTEREJ MĚ TU ZAPOMNĚL, U TĚHLE REZA-

TEJCH KOLEJĪ, KTERÝ JSOU PRĀZDNŮ, JAKO JĀ...

C C7 F G7
 TOU-HA SÍ-LÍ, NA-DĚJ PA-DĚ, Ū-DO-LÍ HA-LÍ
 F G7 F G7 F C
 TEMNEJŠTĚN ZLĀSKY JE O-BLAK ROZVA-LIN A KYTKA Z LESNĚCH JEŘABIN U-VA-DĚ.
 1. 2. C
 (Recitace) JĀ ĀE-KĀM, JĀ ĀE-KĀM.



Moderato
 SĀM CHODĚ V HORĀCH S HOLĚ A LI-DEM SE VY-HEJ-BĀ TO JE TEN STAREJ
 JACKSON CO SI ZLAHVE NA-HEJ-BĀ, JŌ TO JE NĀŠ JACKSON CO CHTĚL JEN PĪT A
 KRĀST, JŌ TO JE NĀŠ JACKSON, CO ZA-HU-BĪ HO CHLAST.
 1. 2. 3.
 4.
 TAK TEDA SĀM CHODĚ V HORĀCH S HO-LĚ A VŠĚM LI-DEM SE VY-HEJ-BĀ

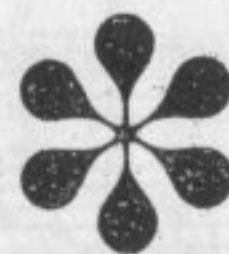
C7
 A-BYSTE HO ZNALI TO JE JACKSON, CO FURT SI ZLAHVE NA-HEJ-BĀ, JŌ TO JE NĀŠ
 F C F
 JACKSON, CO CHTĚL JEN PĪT A KRĀST, JŌ TO JE NĀŠ JACKSON,
 G7 C
 CO ZA-HU-BĪ HO CHLAST.

MĀ BOTY PROŠŮPANŮ
 A OBLĚJ SAMEJ ŠRĀM,
 TO JE TEN STAREJ JACSON
 STAREJ ZNĀMEJ KROBIĀN.

Refr. JŌ TO JE...

MĀ NOS JAK PYTLĪK ČAJE
 A OČI JAKO SUCHOU TŮŇ,
 TO JE TEN STAREJ JACKSON,
 UTEK' MU I JEHO KŮŇ.

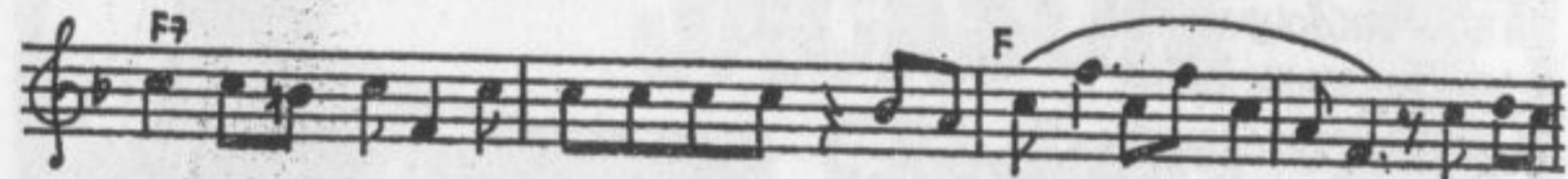
Refr. JŌ TO JE...



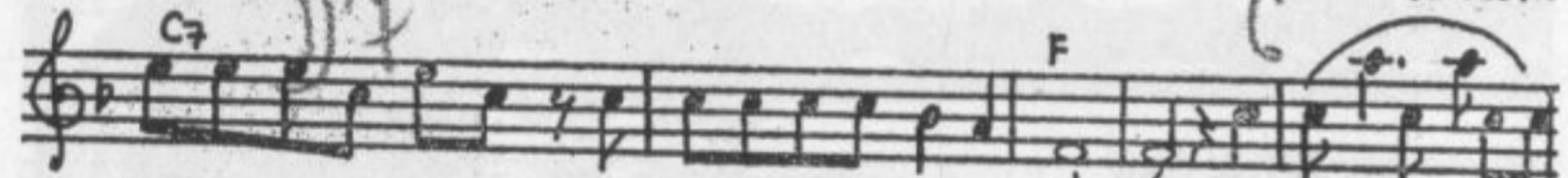
H. Williams - M. Hoffmann
POSLEDNÍ HRANA



ZVONY ZDĀLI UŽ ZVO-NĪ A NE HRANU PO-LED- NĪ, JE- JICH



RYTMUS A TŌ- NY ZPĪ- VAJ MI PĪSEŇ POSLED- NĪ, NESEDNU



NIKDY A- SI SVĀMI UŽ ZA STAREJŠI NĀLEV- NĪ MŮJ PĀN VO-



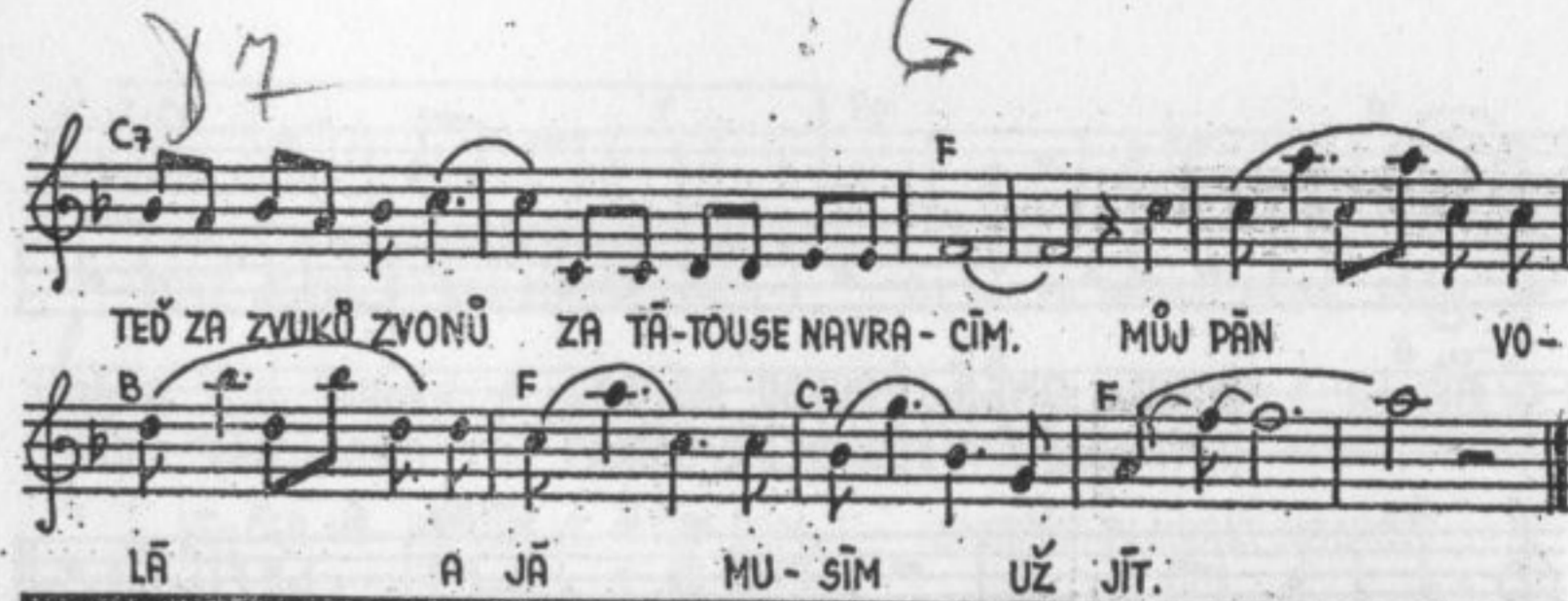
LĀ A JĀ MU- SĪM UŽ JĪT. A



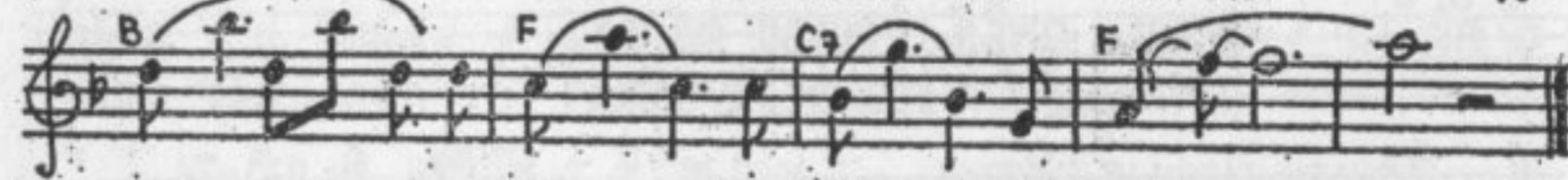
KDE JE MŮJ KŮŇ A KDE JE MŮJ NŮŽ I SEDLO ZLATEM PO- ŠI- TŮ MI NEPATŘĪ UŽ, PROČ



VŠECHNO JE CI- ZĪ I TA- HLETA SKŘĪŇ, COVNĪ SE MARNĚ NA BOK OBRACĪM, KDYŽ



TEĎ ZA ZVUKŮ ZVONŮ ZA TĀ- TŌUSE NAVRA- CĪM. MŮJ PĀN VO-



LĀ A JĀ MU- SĪM UŽ JĪT.

G. Jones - M. Hoffmann
ŽLUTÁ KYTKA



ŽLU- TĀ KYTKA U- SY- CHĀ, VĀ- ZA NA- PŮL VY- LI- TĀ, (1) V ZEMI (2) JOHNY



ŠKVĪRY SLUNCEM LETNĪM VYRV - TŮ. A POD KRĪŽEM U PLO- TU TR- ČĪ
 SMUTNŮ O- ČĪ DO TMY U- PĪ- RĀ. HLEDĪ SLEPĚ NA- HO- RU AŽ K BĪ-



SVĪČKA BEZ KNOTU TA- DY LEŽĪ JOHNY KULKOU ZA- BI- TŮ. NAD
 LŮ- MU MRAMORU, KTEREJ DYERĚ KNĚMU DO LŮ ZA- VĪ- RĀ. Recit.: NE-



HROBEM STOJĪ DĪVKA BĪ- LĀ, JAK TA SVĪCE CO UŽ DĀVNO NE- HO-
 VIDĪ JAK NAD HROBEM DĪVKA BĪLĀ MODLITBOU PLĀČ SVŮJ PROVĀZĪ

67 F C

ŘÍ KYTKU CHVĚJÍ-CÍ RUKOU SVĪ-RĀ A PAK JI TI-ŠE
A K POSLEDNĪMU SBOHEM SĪLY SBĪRĀ A PAK TIŠE MEZI

67 C C 67 C F

NA HROB PO-LO-ŽĪ. ŽLU-TĀ KYTKA U-SY-CHĀ, VĀZA NAPŪL VYLF
KRĪŽĪ ODCHĀZĪ.

C 67 C

TĀ KROKY MIZĪ, VĪTR BĪ-LEJ PŘĪZRĀK SVĀL. A POD KRĪŽEM U PLO-

F C 67 C

TU, LEŽĪ SVĪČKA BEZ KNŪTU A I JOHNY CO TU DĪVKU MI-LO-VĀL

amer. lid. - M. Hoffmann

ŽLOUTNOU UŽ TRÁVY



Volně F B C7 F F7 B

1. ŽLOUTNOU UŽ TRÁVY, OD-CHĀ-ZĪM A BE-RU S SEBOU I SVŪJ STĪN
2. TEMNÝ MRAK SLUNCE ZAKRÝ-VĀ TRPYTU Z TVÝCH OČĪ U-BÝ-VĀ

F C7

A VŠECHNO BĪLÝ MĀ-ME-NĪ SE V TEMNOU ŠEĎ TEĎ PROMĚNĪ,
CO DĚ-LĀ-VĀŠ, JĀCHTĚL BYCH ZNĀT,

2.C7 F F7 B

KDYŽ JE-DU DO HOR STĀDA HNĀT. TAK DĀL SE MRAKŮ TAJNĚ PTĀM,

F F7 B

VE-ČER VY-HLĪ-ŽĪM KE HVĚZ-DĀM, SNAD MĚ TY MRAKY NACHOVĚ

C7 F B C7 F

O TO-BĚ NĚ-CO NA-PO-VĪ. VZPOMĪNKY STĀLE BLOUDĪ V TMĀCH,

F7 B

VZKAZ PO-SĪ LĀM TI PO HVĚZ-DĀCH, ŽE ZEJTRA KO-NĚ O-BRĀ-

F C7 F

.TĪM A ZA TE-BOU SE NA-VRĀ-TĪM.

amer. lid. - J. Vycítal

SVATEBNÍ ZVONY

G D7 G

TEĎ PRO-JIŽ-DĪM UŽ PO-SLED-NĪ MĪ-LI CES-TOU VNA-ŠEM

D7 G C7 G

KRĀSNÝM Ū-DO-LĪ VDĀLCE VI-DĪM NĀŠ KOSTE-LĪK BĪ-LÝ



A SLY-ŠÍM JAK ZVONY HLA-HO - LI.

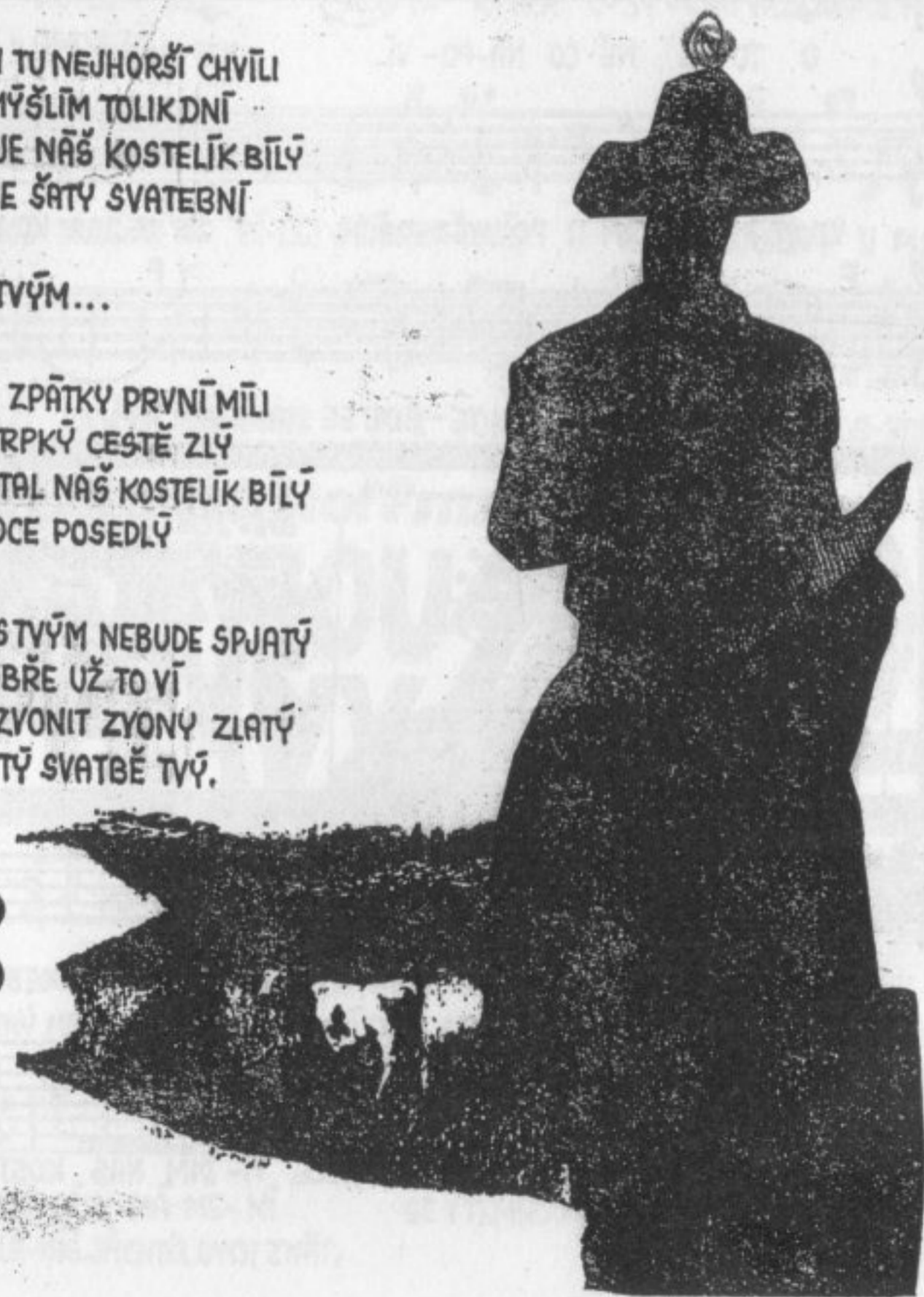
MŮJ ŽIVOT UŽ S TVÝM NEBUDE SPJATÝ
A MÝ SRDCE DOBRĚ UŽ TO VÍ
NEZAZVONÍ NIKDY ZVONY ZLATÝ
NA TÝ SVATBĚ MÝ A SVATBĚ TVÝ

TEĎ PROŽIVÁM TU NEJHORŠÍ CHVÍLI
O KTERÝ PŘEMÝŠLÍM TOLIK DNÍ
PŘEDE MNOU JE NÁŠ KOSTELÍK BÍLÝ
A V NĚM TVOJE ŠATY SVATEBNÍ

MŮJ ŽIVOT S TVÝM...

TAK SE VRACÍM ZPĚTKY PRVNÍ MÍLI
NA TÝ CESTĚ TRPKÝ CESTĚ ZLÝ
ZA MNOU ZŮSTAL NÁŠ KOSTELÍK BÍLÝ
U TEBE MÝ SRDCE POSEDLÝ

MŮJ ŽIVOT UŽ S TVÝM NEBUDE SPJATÝ
A MÝ SRDCE DOBRĚ UŽ TO VÍ
BUDOU POŘÁD ZVONIT ZVONY ZLATÝ
ALE JENOM NA TÝ SVATBĚ TVÝ.



H. Williams - J. Vyčítal, KOČÁREM MÝM JE VAGON UHLÍ



Z LO-KO-MO-TI-VY STOUPĀ DÝM A JĀ SE Z VĀLKY DO-MŮ NA-VRA-CÍM



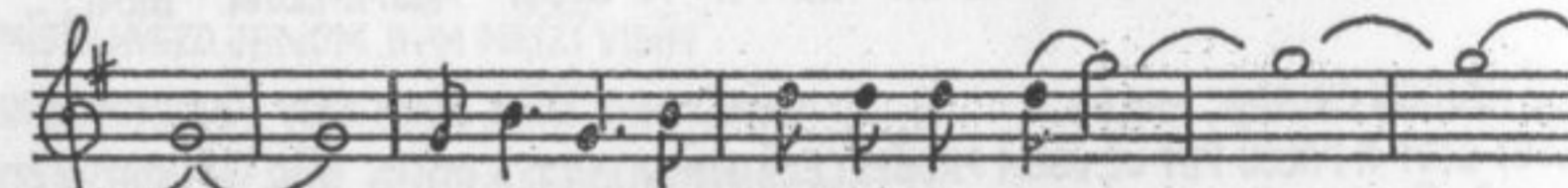
NE YŠAK JAK GE-NE-RĀL LEE ————— KO-ČĀ-REM



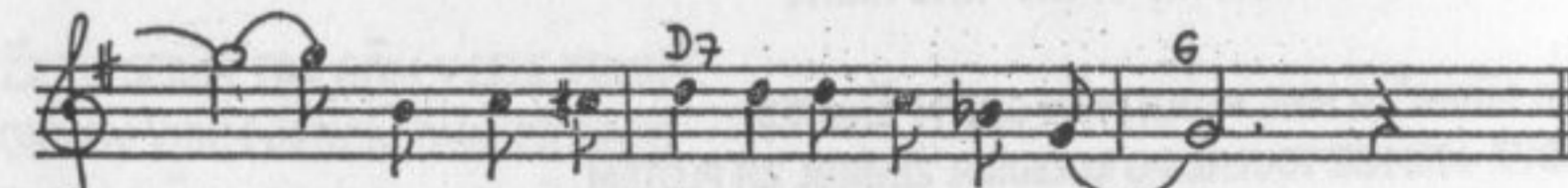
MÝM JE VA-GON U-HLĪ ————— ROZ-TR-HA-NÝ BO-TY MÁM A



RO-ZE-DRA-NEJ VAK A OD-VĀ-ŽÍ MNE DEJCHAVIČNEJ NĀ-KLA-ĐĀK —



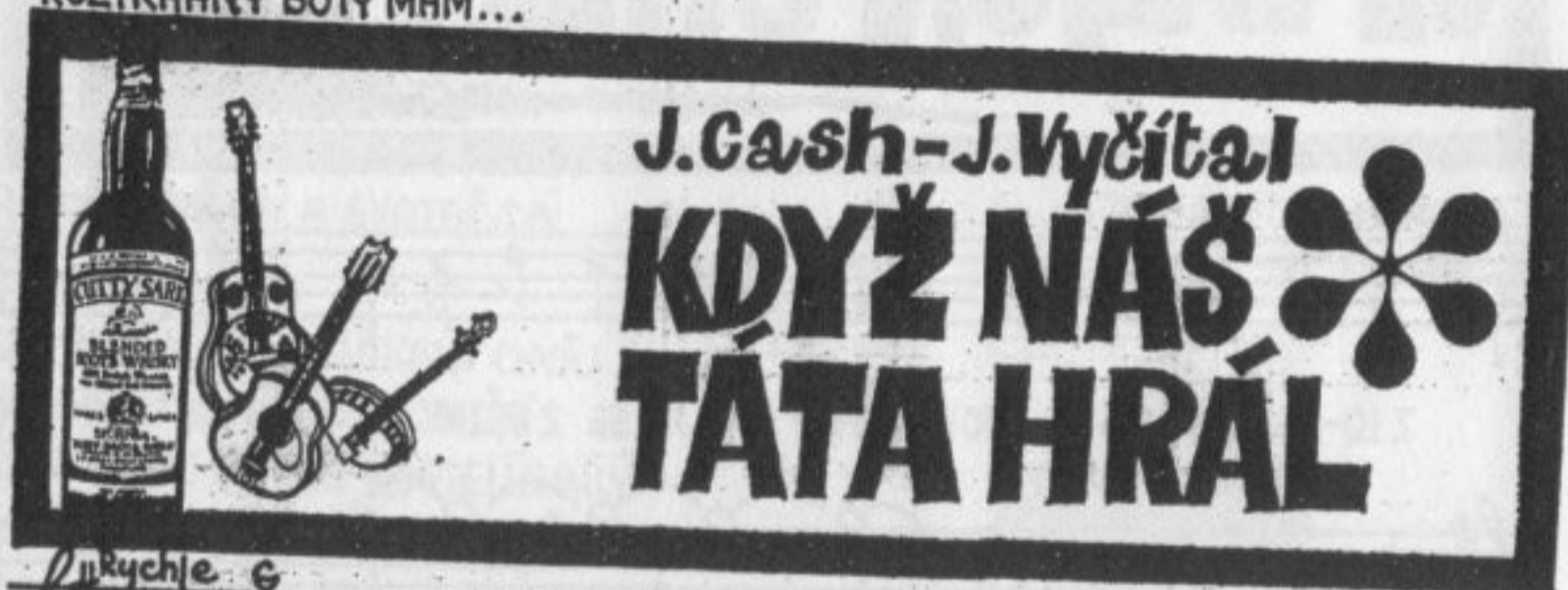
————— PROHRĀLJSEM JAK GE-NE-RĀL LEE —————



————— KO-ČĀ-REM MÝM JE VAGON UHLĪ —————

Z LOKOMOTIVY STOUPÁ DÝM
A JÁ UŽ BRZO DOLŮ SESKOČÍM
A BUDU ZAS TAM V KRAJI SVÝM
TAM KDE TO ZNĀM A TAM KDE BYDLÍM

ROZTRHANÝ BOTY MÁM...



KDYŽ JSEM BYL CHLAPEC MA-LEJ TAK NE-TR NAD ZE - MÍ



SCHĀZE- LI SE FAR- MĀ- ŘI TAM U NĀS V PŘÍZE- MÍ MEZI NĪMA NĀŠ

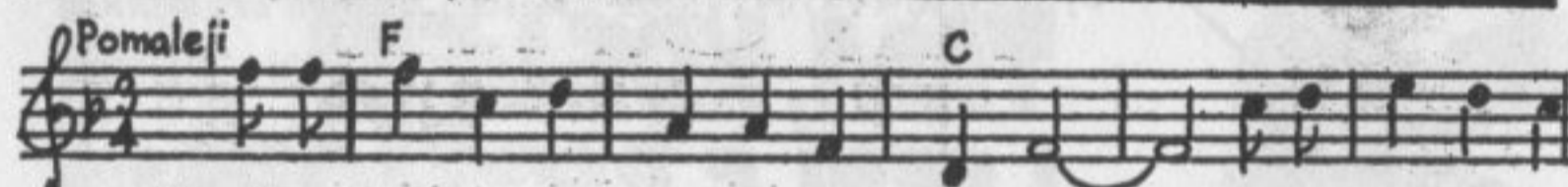


TĀ- TA U PI- VA SE- DĀ- VAL A TU SVOJI NEJMI- LEJŠÍ HRĀL.

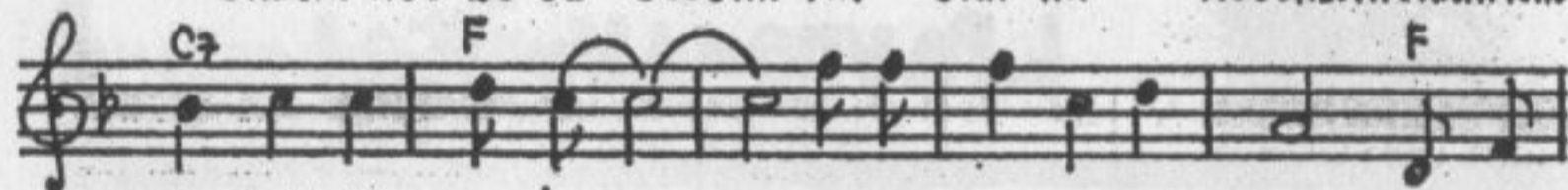
UŽ NEJSEM CHLAPEC MALEJ
ŠEST STOP A PALCŮ PĚT UŽ JSEM PROŠEL CELÝ STĀTY
A TEĎ TĀHNU ZPĚT KDYBYCH SI ALE V SVĚTĚ MOH JEŠTĚ NĚCO PŘĀT
TAK CHTĚL BYCH SLYŠET SVÝHO TĀTU HRĀT.

TA PĪSNIČKA MNE VEDLA MÝM CELÝM ŽIVOTEM
KDYŽ JSEM SE TOULAL PO KOLEJÍCH ŽEBRAL ZA PLOTEM
A KDYŽ MI BYLO NEJHŮŘ TAK PŘECE JSEM SE SMĀL
KDYŽ JSEM SI VZPOMNĚL JAK NĀŠ TĀTA HRĀL

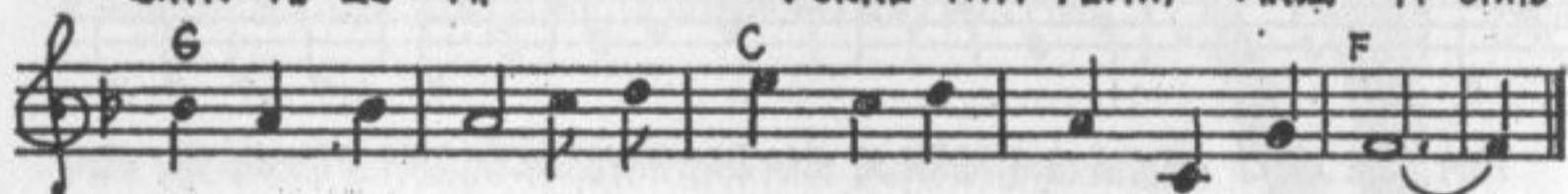
TO UŽ JE VŠECHNO DĀYNO TĀTA JE POD ZEMÍ
KDYŽ JE ALE NOC A MĚSÍC POTOM ZDĀ SEMI
JAKO BYCH OD HRĚBITOVA KAM TĀTU DALI SPĀT
ZASE JEHO PĪSEŇ SLYŠEL HRĀT.



DNEŠNĪ NOC BU- DE DLOUHĀ MĀ DRA- HĀ NOC DNEŠNĪ V RICHMOND



SKÝM VĚ- ZE- NĪ V OKNĚ MÝM PEVNĀ MRĪŽ TY SNAD



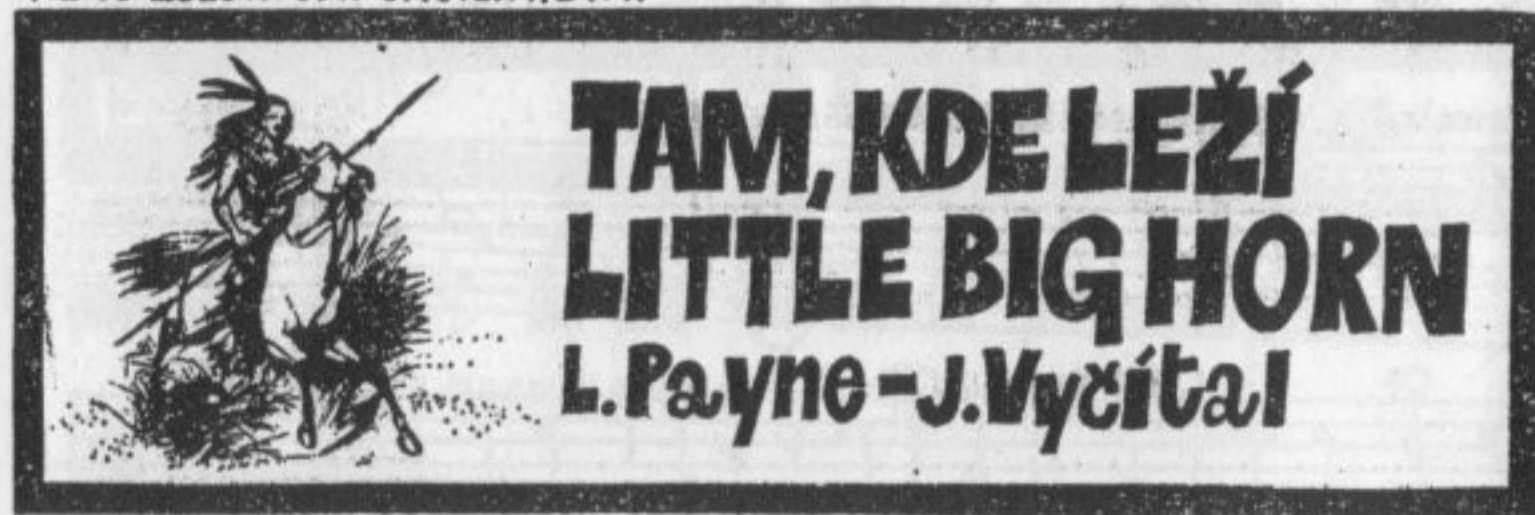
VŮ- BEC NE- VIŠ ŽE TU MÁM SVĪ SRD- CE VĚZ- NĚ- NŮ.

MĪSTO HVĚZD JENOM DÝM MRĪŽÍ VIDĪM
RICHMONDSKÝ VLAK KDYŽ MĪŘÍ TAM KVĀM
OD KYTĀRY MÝ PĀR SNAD S SEBOU SI VZAL
TŌNŮ Z PĪSNĚ CO TOBĚ ZPĪVĀM

ŽE TU SEDĪM TAK SĀM V CELE TEMNŮ
OKNEM VIDĪM JENOM DÝM ZA TRATĪ
A TEN DÝM K ZEMI PAD KDYŽ VLAK ZMIZEL JAK HAD
DOUFĀM ŽE MŮJ POZDRAV CESTOU NEZTRATĪ

TEĎ JEN FOTKU TVOU LÍBĀM A HLADĪM
KYTARA MĀ MI BOKY TVÝ PŘIPOMĪNĀ
NOC TEĎ NA MNE SHLŪŽĪ MALÝM OKNEM S MRĪŽĪ
S TEBOU ZATĪM SPĪ LEPŠĪ NEŽ JĀ

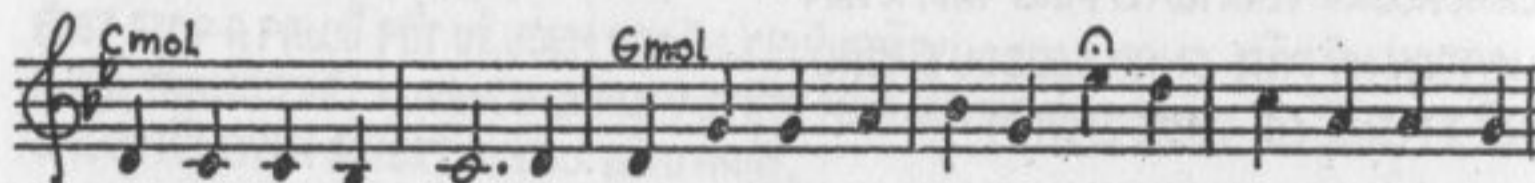
NOCI BUDOU TEĎ DLOUHÝ MĀ DRAHĀ
JAK DNEŠNĪ V LAPĀKU RICHMONDSKÝM
TY JSI DALEKO TAM KAM SE NEDOVOLĀM
MĚ TU ZBEJVĀ JEN SMUTEK A DÝM.



TAM KDE LE-ŽĪ LIT-TLE BIG HORN JE IN-DI-ĀN-SKĀ ZEM TAM PŘI-JĪŽ-DĪ GE-



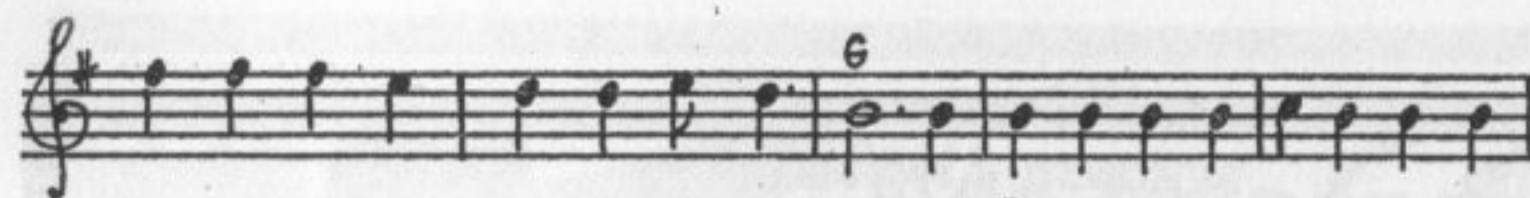
NE-RĀL CUSTER SE SVÝM PRĀPOREM MO-DRÝ KA-BĀ-TY JEZD-CŮ STĪ-NY DLOU-



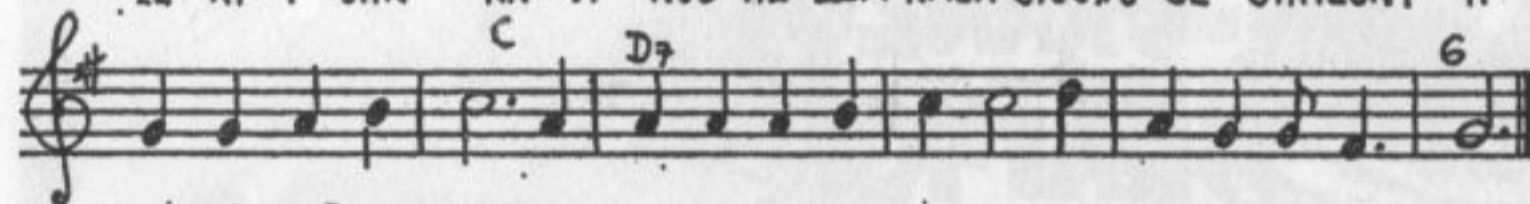
HÝCH KARA-BIN A ZIN-DI-ĀN-SKÝCH SIGNĀ-LŮ PO NE-BI LE-TĪ



DÝM. ŘĪ-KAL TO JIM BRIDGER JĀ MĚLJSEM VNOCI SEN POD SEDMOU KA-VA-



LE-RI-Ī JAK KR-VĪ RUD-NE ZEM KMEN SIOUXŮ JE STATEČNÝ A



DO-BŘE SVŮJ KRAJ ZNĀ PROČ NE-PO-SLOUCHAL CUSTER TA SLO-VA VA-ROV-NĀ.

TAM BLĪZKO LITTLE BIG HORNŮ ŠEDIVOU PRĚRĪ
TĀHNE GENERĀL CUSTER S SEDMOU KAVALERĪ
MARNĚ MU STOPAŘ BRIDGER RADĪ „ZPĀTKY POVEL DEJ!“
JEDINOU MOŽNOST JEŠTĚ MĀŠ ŽIVOT SI ZACHOVEJ

Refr.: ŘĪKAL TO JIM BRIDGER...

TAM BLĪZKO LITTLE BIG HORNŮ SE VZNĀŠĪ SMRTI STĪN
PADAJĪ JEZDCI Z KONĪ VÝSTŘELY Z KARABIN
LĪMCE MODRÝCH KABĀTŮ BARVĪ KREV ČERVENĀ
KMEN SIOUXŮ JE STATEČNÝ A DOBŘE SVŮJ KRAJ ZNĀ

PAK VŠECHNO ZTICHO A JEN TAM-TAM DUNĪ NAD KRAJEM
V OBLACĪCH PRACHU MIZĪ SIOUXŮ VĪTĚZNÝ KMEN
A CĀRY VLAJKY HVĚZDNATÝ PO KOPCĪCH VĪTR VĀL
TAM UPROSTŘED SVÝCH VOJĀKŮ LEŽEL I GENERĀL

Refr.: ŘĪKAL TO JIM BRIDGER...





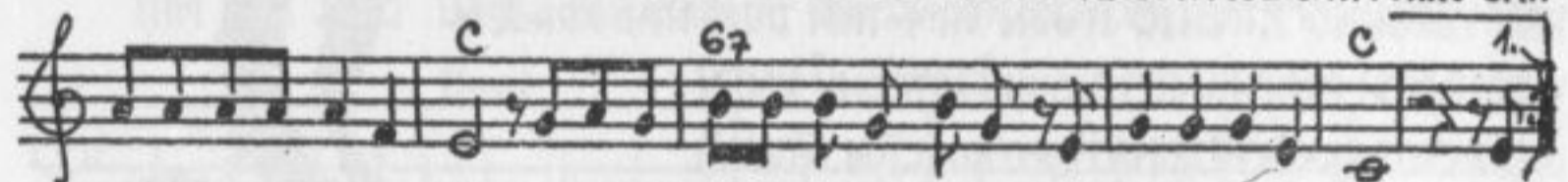
UŽ ZRODNÝHO RANČE VI-DĚM JEN KO-MĚN A STĀJ, HEJ, UŽ ZRODNÝ-HO RANČE



VI-DĚM JEN KO-MĚN A STĀJ, RYCHLĪK V BARVĚ PO-ME-RANČE UŽ MĚ VE-ZE TAK GOODBYE



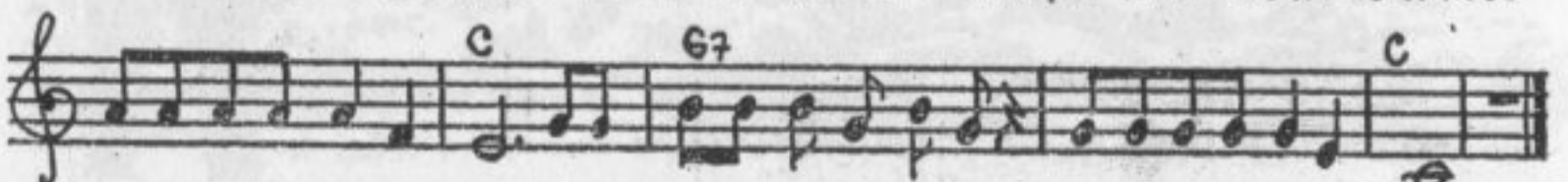
TAK JAKO SVĚTLA HERNY MĚ STEJNĚ VŽDYCKY ROZRUŠÍ SVIT BRZDAŘSKÝ LUCERNY, KO- (LE) ŽĪM SI NA U-HLĀKU A VYHLĪŽĪM PŘES O-KRA-JE VE SVĚM TULĀCKÝM VAKU ŠMĀ-



MĀŘĪ JISKER V OVZDU-ŠĪ A PAK KDYŽ ORANŽOVEJ EXPRES MI HOUKĀ DO U-ŠĪ LE- TRĀM PO LAHVI TOKA-JE, PĪ-SEŇ O-RANŽOVÝHO VLAKU SI ZPĪVĀM DO KRAJE.



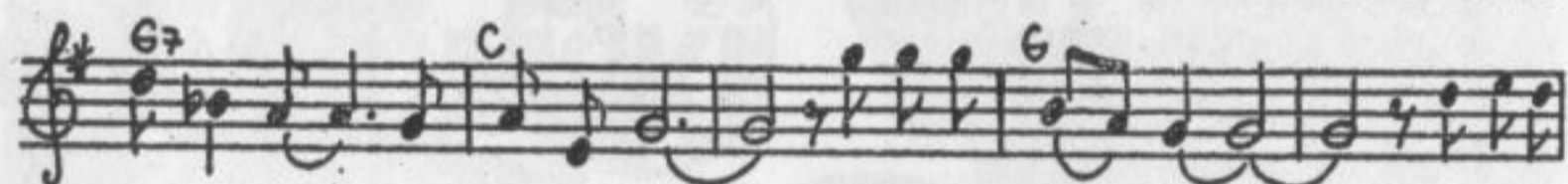
UŽ ZRODNÝHO RANČE NE-VI-DĚM KO-MĚN A STĀJ, HEJ, UŽ ZRODNÝHO RANČE



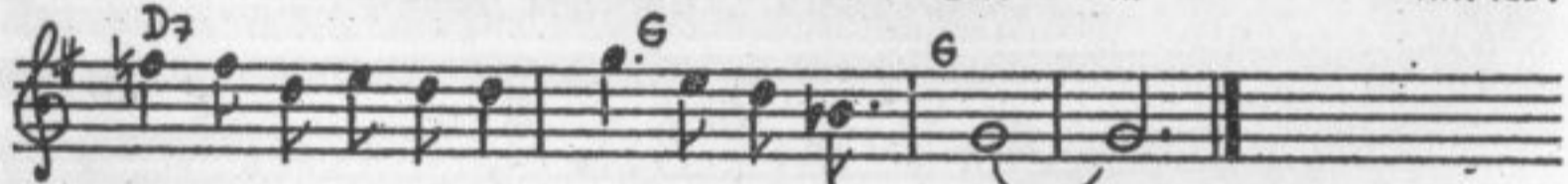
NE-VI-DĚM KO-MĚN A STĀJ, RYCHLĪK V BARVĚ POMERANČE SVIŠŤĪ NA NEW YORK, GOODBYE.



JĀ V ŽIVOTĚ JSEM DNESKA CHYTL DRU-HEJ DECH TAK PRO-TO TU-DY OD-JĪŽ-DĪM PRO-



TOTEN SPĚCH OD-JĪŽ-DĪM DĀL OD-JĪŽ-DĪM V DĀL TAK TEDY



GOODBYE MARY TY VĪŠ PROČ JSEM POSPĪ-CHAL.

PROTOŽE CESTY OSUDU JDOU NĀK CIK-CAK
 PROTO TEĎ PODE MNOU DUNĪ NĀKLADNĪ VLAK
 ODJĪŽDĪM DĀL ODJĪŽDĪM V DĀL
 TAK TEDY GOODBYE MARY TY VĪŠ PROČ JSEM POSPĪCHAL

PŘEDE MNOU JISKRY Z KOMĪNA POLETUJOU
 A KOLA VLAKU NEUSTĀLE BUBNUJOU
 ODJĪŽDĪM DĀL ODJĪŽDĪM V DĀL
 TAK TEDY GOODBYE MARY TY VĪŠ PROČ JSEM POSPĪCHAL

DNES UTEK NEBEZPEČNEJ TULÁK RVÁČ A FLINK
 ODMĚNU NA NĚJ VYPISUJE ŠAM SING-SING
 ODJÍŽDÍ DÁL ODJÍŽDÍ V DÁL
 TAK TEDY GOODBYE MARY TY VÍŠ PROČ JSEM POSPÍCHAL

JĀ V ŽIVOTĚ JSEM DNESKA CHYTL DRUHEJ DECH
 TAK PROTO TUDY ODJÍŽDĪM PROTO TEN SPĚCH
 ODJÍŽDĪM DĀL ODJÍŽDĪM V DĀL
 TAK TEDY GOODBYE MARY TY VÍŠ PROČ JSEM POSPÍCHAL.

**JEN TOHLE
 CHCI TI
 ŘÍCT**  **Wakefield - J. Vyčítal**

D G A7 D
 JEN TOHLE CHCI TI ŘÍCT NEŽ V DĀL-CE ZAS ZMI-ZĪM JŌ HOL-KA
 Fismol Emol A7 D G
 ZTRATĚ STO-PU MOU, VŽDYĚ VÍŠ JAK SE TOU-LĀM KAPSU DĚRAVOU
 A7 G A7 D G A7 G A7
 MĀM A NEJSEM TEN PRA-VEJ TAK KAM JSEM ODCHĀZEL PO ZNĀMEJCH SE NE-
 D D G A7 D
 PTEJ TAK TO-HLE CHCI TI ŘÍCT NEŽ V DĀL-CE ZAS ZMI-ZĪM
 G Fismol Emol A7 D
 JŌ, HOL-KA ZTRATĚ STOPU MOU VŽDYĚ VÍŠ JAK SE TOU-LĀM.

POŘĀD ZAKOPĀVĀM O TEN KOŘEN BLUDNEJ
 TAK ABYCH KLIDNĚ ŽIL UŽ VĪC NA MNĚ NECHTĚJ
 TAK TOHLE CHCI TI ŘÍCT NEŽ V DĀLCĚ ZAS ZMIZĪM
 NEHLEDEJ DĀL STOPU MOU, VŽDYĚ VÍŠ JAK SE TOU-LĀM
 NĀM ZŪSTANOU PĚKNŮ DNY CO JSEM STEBOU ŽIL
 UŽ NECHTĚJ NA MNĚ VĪC ASI BYCH SE NUDIL . .
 TAK TOHLE CHCI TI ŘÍCT NEŽ V DĀLCĚ ZAS ZMIZĪM
 JŌ HOLKA ZTRATĚ STOPU MOU, VŽDYĚ VÍŠ JAK SE TOU-LĀM.

**BLUES
 FOLSOMSKÉ
 VĚZNICE**  **J. Cash
 J. Vyčítal**

G
 MŮJ DĚ-DA BEUVAL BLĀ-ZEN TE- XAS-KEJ A - HA - SVER
 G7 C
 A NA PŮ-DĚ NĀM PONĚM ZŪSTAL PO- VĚ- ŠE - NEJ KVĚR TEN KVĚR OBDIVO-
 G D7
 VĀU KĀ - MO - ŠĪ Z O - KO - LĪ A MĀ-MAMI ŘĪ-
 G
 KA-LA NEHRAJ SI STOU PIS-TO- LĪ.

JENZE I JA BYL BLÁZEN
TAK ZRALEJ PRO MALĚR
A ZE ZDI JSEM SUNDÁVAL TENHLETEN DĚDEČKŮV KVĚR
PAK S KAPSOU VYBOULENOU
CHTĚL JSEM BEJT CHLAP „ALL RIGHT“
S HOLKOU VYKUTÁLENOU HRÁL JSEM SI NA BOONIE AND CLYDE

ALE UDĚLAT BANKU
TO NENÍ ŽÁDNEJ ŽERT
SOTVA JSEM DO NĚ VLITNUL HLED VYLIT JSEM JAK ČERT
A SPÍŠ NEŽ JAKO KOČKA JĀ UTĪKĀM JAK SLŪN
TAK ZA CHVĪLI MNE VEZL POLICEJNĪ ANTON

TEĎ OKNO MRĪŽOVANĚ
MI ŘĪKĀ ŽE JE ŠLŪS
PROTO TU VE VĚZENĪ ZPĪVĀM TOHLE FOLSOM BLUES
PRAVDU MĚLA MĀMA, RADILA NECHOĎ S TOU HOLKOU
A TAKY ŘĪKALA „NEHRAJ SI S TOU PISTOLKOU!“

