



Notový záznam: Čiča

Ilustrovala: Babička

Průvodní text: Čiča

Graficky zpracoval: Čiča

Zpěvník pro přátele tramské osady Karabina

Brno 1991

KARABINA



ZPÍVÁ

Jsou zpěvníky, kde jakákoliv úvodní i závěrečná slova mohou být zbytečná. Zda bude zbytečný i tento úvod k již pátému zpěvníku Karabiny to nevím, ale vy, co nemáte rádi zbytečný řeči, můžete přejít hned k písničkám.

Teď sice nevím o čem psát, ale protože sedím u voňavé kávy a poslouchám svoji oblíbenou skupinu Americu, věřím, že i když ne kulometná dávka, tak alespoň líný proud slov tuhle stránku pomalu, ale jistě zaplní.

Historie osadního sboru by stačila na sepsání silnějšího románu. Pohoda se střídala s nervozitou a zase s pohodou - tak to už v kapelách bývá. Ale i z toho špatného se časem stalo veselé vyprávění.

Již tři roky pluje naše pomyslná loď s dívkou na palubě. Nikdy jsem do skupiny dívkou nechtěl, protože teorie říká - celá kapela se zamiluje do zpěvačky, ale zpěvačka se zamiluje jenom do jednoho, což většinou vyústí v rozpad kapely. Aniž bychom byli vadní, nebo Mirka škaredá, nestalo se tak, za což celému sboru děkuji. Taky doufám, že jsme za ta léta vedle sebe nezblbli, protože blbnout a zblbnout jsou slova od sebe velice významově vzdálená.

Ale déle k faktům. Starý zpěvník k 20. výročí osady je rozebrán a Karabina zpívá další nové písně. Již 23 let zpívá kvalitní a poctivou tramskou píseň. K osvědčeným autorům skupiny - Wabimu, Michecovi, Čičovi, Romanovi se přiřadil další - Slimák. Ve zpěvníku jsou jeho dvě nové písničky.

Vy, co jste moje povídání dočetli až sem, tady je náš zpěvník a jestli se v něm alespoň jedna písnička bude někomu líbit, tak jsme ho nedělali nadarmo.

Čiča

Obsazení skupiny

Pavel Jelínek - Čiča - kytara, zpěv, kapelník
 Mirka Sýkorová - zpěv
 Pavel Dvořák - Fargo - kytara, zpěv
 Petr Šnévajs - Pedro - sólová kytara, zpěv
 Pavel Dospěl - Blok - basa, zpěv



Volně

Ref. Zas dozrává víno jižních svahů než se
 slunce párkrát otočí vandrovníkům v kraji pod Pálavou jeho
 záře stoupá do očí. 1. Pro smích mají zaprášený
 blůzy otevřené boty hladové vždycky znovu přijdou svoji línou
 chůzí odkud jsou to nikdy nepoví.

Ref.

2. Už se zpívá rozlévá se víno
 klenby chladné jiskří v rosení.
 S prozpívanou nocí svízelný den bývá
 jsou jak první láskou ranění.

Ref.


3. Venku svítá pod strání se choulí
 zasezení ranní krupějí.
 Suchá tráva zpívá že se zpátky vrátí
 vandrovníci krajem putují.



BRNĚNSKÁ HANTÝRKA

Hudba
Radek Rettegi
Text
Milan Hanák

Polka



1. Kásl kéma jistó hajfu na roli hustil do ni rum i stehno
Vařila že
husí dyž nepude tak že pré ju vosolí voblbovat její šófy
musí . Brněnské hantýrka tu každé kéma zná
chálky.
brněnské hantýrka brněnské hantýrka je mluva betálná.

Vařila že, hodí čučku k Rajtrovi
vrkal na, nu nejeď křivý války
mně ty jódle z magneboxu nehoví
za lampu tam dostanu kus chálky.

Ref. /:Brněnské hantýrka:/ tu každé kéma zná
/:brněnské hantýrka:/ je mluva betálná.

2. Tak to chtěla zaparkovat v Boleru
vrkal že se lepší mastný vlezný
za ty love nažerem se na kěru
vegetuju na sólovce v Lesný.
U Katovny vyplivla je šalina
tak si pískli čórovanó kořku
nabalit koc na roli je malina
sósedi snad nevyšijó bóřku.

Ref.



MÉ PRCHAVÉ SNY...

tradicionál

Volně



1. Opouštím rád Texas já opouštím rád Utah mé srdce touží
zpět říct si nedá. Vidím rodných břehů lem já
vidím rodný Birmingham pak přišel den kdy řeklas tak
zůstan. Nejezdi dál a zůstaň mým já tvé rány vyhojím
položím na duši tvoji svých věží stín.

2. Opouštím rád Memphis já opouštím rád Nashville
těch prchlých krásných chvil co mi zbývá.
Co smutných dní už přešlo co smutných dní mě čeká
mládí už je pryč stáří mě leká.

Ref.

Recitativ na sloku

Stojím teď u tvých bran a mám jen jedno jediné přání
otevři mně, pust mně do svých zdí, at tu nejsem tak sám.

Ref.





Hudba:
Tomáš Hanžl
Text:
Svat. Cigánek

ZLODĚJÍ KONÍ

Spizáč

Dmi F

1. Stovky mil už vsedlech máme stovky mil nás čekají ty pro-

Gmi A7 Dmi Ami

kletý jízdy všichni známe v celém kraji se nás leka - jí.

Cy Ref. F B F

Jipi jo-ou zloděje koní jipi jo-ou nikdo nedo honí

a když nás kulka jednou stihne nikdo pro nás slzy neroní.

Stovky holek všude známe každéj šerif zná zas nás
na všech nárožích svý fotky máme každéj by chtěl dostat nás.

Ref. Jipi jo-ou

2. O život teď poker hráme kůň je eso hercový
falešný karty co v rukou máme v tý hře pro nás cenu nemají.
Až krk ve smyčce se zhoupne potom můžeš začít snít
do dále se stádo koní žene přece stálo za to takhle žít.

Ref. Jipi jo-ou



Voleč

Dmi C F Gmi

1. Můj hoch sám svý koně pás v ho- rách Smokey Mountains

C Dmi C Dmi

na skále měl chatu svou za ře-kou kde leží Mexiko.

Dmi C B A7

Ref. Chtěl mě políbit lásku tím dosvědčit svatbu chtěl brzy mít

Gmi C Dmi C Dmi

řek buď holka ženou mou za řekou kde leží Mexiko.

2. Tam poprvé mě uviděl v horách Smokey Mountains
vzplál prý láskou velikou za řekou kde leží Mexiko.

Ref. Chtěl mě políbit

3. Každýho co koně pás v horách Smokey Mountains
zval na svatbu velikou za řekou kde leží Mexiko.

4. Pak prodal všechny stáda svý v horách Smokey Mountains
prý abych byla bohatou za řekou kde leží Mexiko.

Ref. Řek mi kamarád prej aby měl mě rád
neměl nic slibovat
mě prý duši toulavou
za řekou kde leží Mexiko.

5. Do města pro prsten jel v horách Smokey Mountains
nikdo už ho neviděl za řekou kde leží Mexiko.





NOVÝ FARO

Hudba i text
P. Jelínek -
Čiča

Rychle

1. Včera jsem si koupil nový fáro poslední
2. - Víš ...

z řady Chryslerů to jenom kvůli tobě Kláro
pro tvoji dívčí nádheru. bůh. Ref. Vůně dívčích
vlasů a bezpečnostní pás silnice odsoudí nás
vypadneme ven a zaplašíme den v objetí
noci budeš na-ko-nec má.

1. Včera jsem si koupil nový fáro
poslední z řady Chryslerů
to jenom kvůli tobě Kláro
pro tvoji dívčí nádheru

2. Víš že jsem na silnici ďábel
nechci být pro tebe jen vzduch
už mám ten auták co mi schézel
nyní jsem motorovej bůh

Ref. Vůně dívčích vlasů a bezpečnostní pás
silnice odsoudí nás
vypadneme ven a zaplašíme den
v objetí noci budeš nakonec má

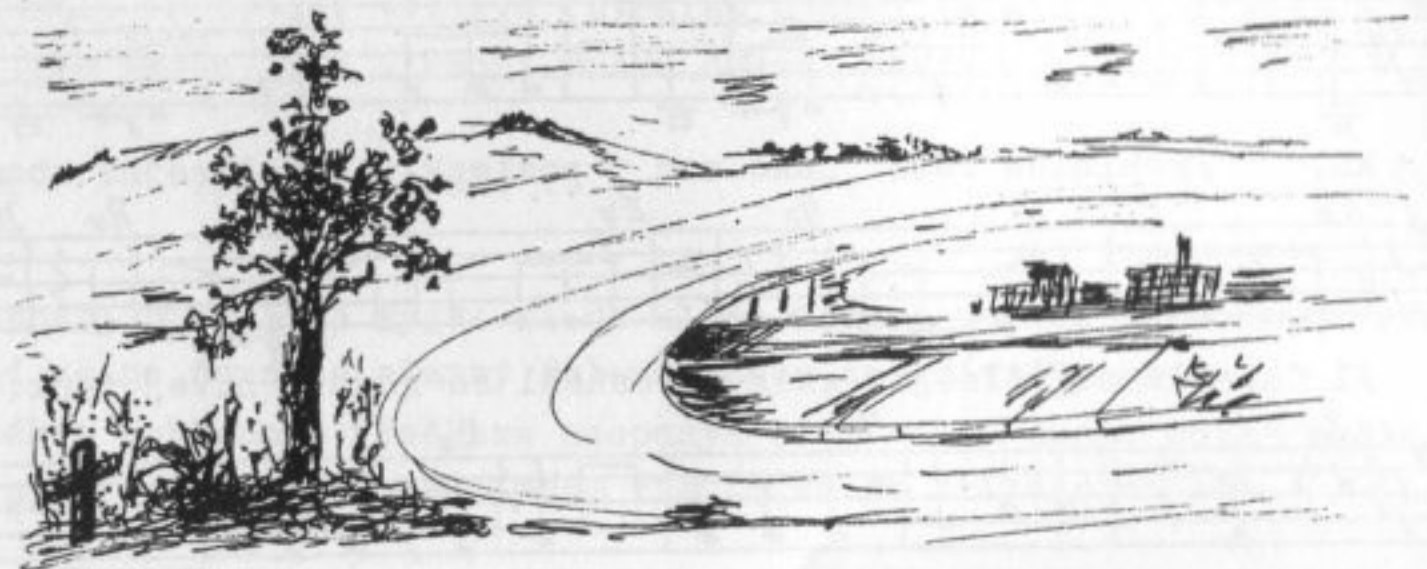
3. Vždyť já tě pořád měla ráda
tenkrát jsme stáli u baru
když jsem ti ukázala záda
to bylo jenom z rozmaru

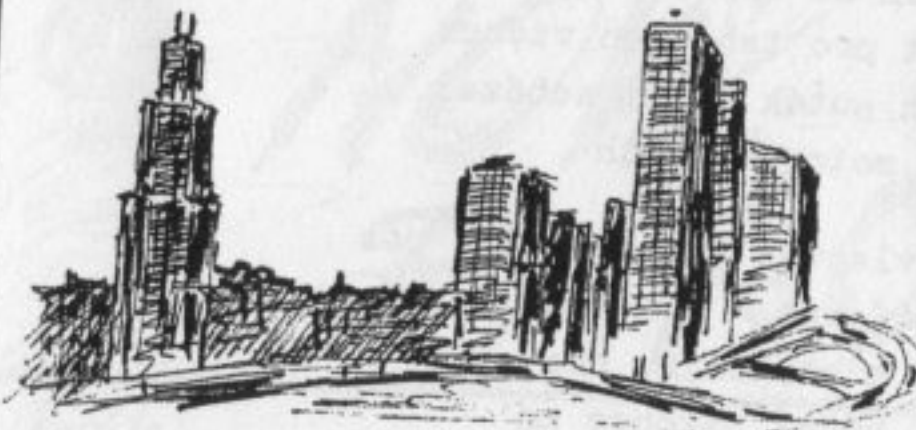
4. Já nechci tohle rychlý fáro
ten vůz je smrt a ty to víš
jednou než řekneš drahá Kláro
budem mít u silnice kříž

Ref. Vůně

5. Pak za mnou budou všechna fára
co z rychlé jízdy mají strach
já jsem tvůj Jim a ty má Klára
já jsem tvůj anděl ty jsi vrah

Ref. Vůně





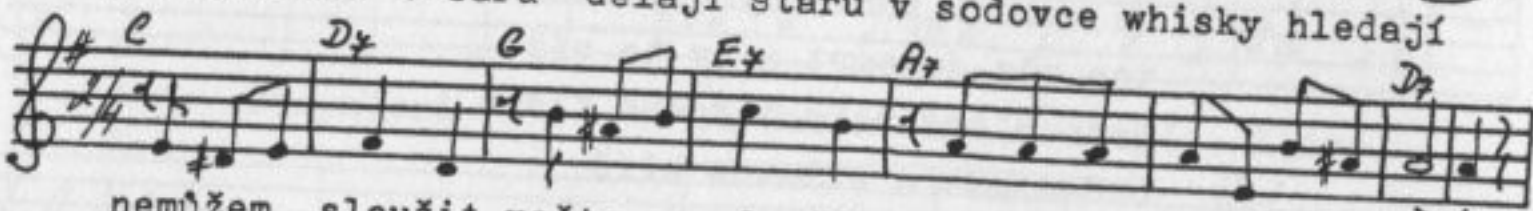
CHI CA GO

Hudba i
text
Sava
Klimeš-
- Slimák

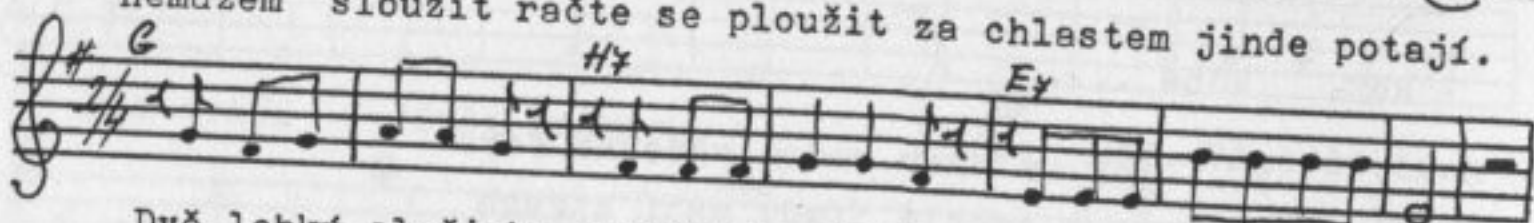
Sviázeč



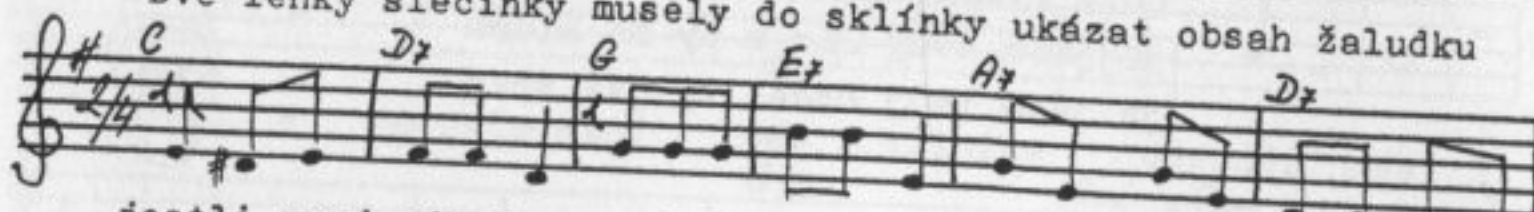
1. U Cottona v baru dělají štáru v sodovce whisky hledají



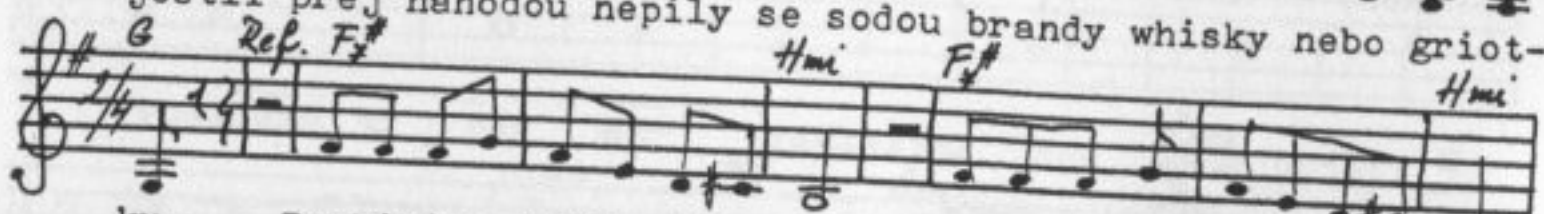
nemůžem sloužit rače se ploužit za chlastem jinde potají.



Dvě lehký slečinky musely do sklínky ukázat obsah žaludku



jestli prej náhodou nepily se sodou brandy whisky nebo griot-



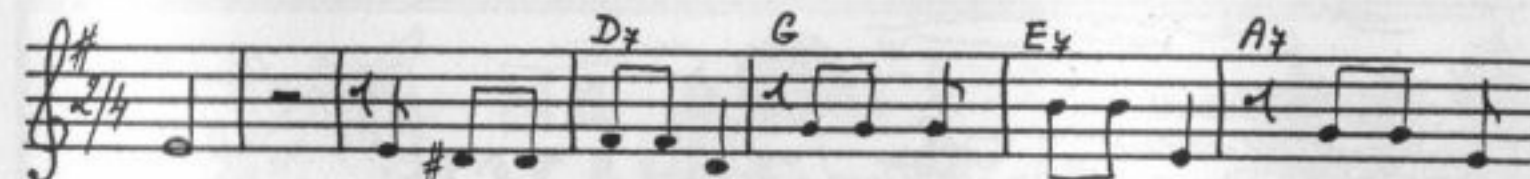
ku. Prohibice řadí jako mor posteskl si policejní sbor



Al Caponův nejsilnější gang rozhodl se koupit novej tank.



Ztráty na životech zbytečný oběti abstinenti pláčou doje-



tím zrušte prohibici nejsou k dispozici prostředky



na boj s podsvětím.

1.

U Cottona v baru dělají štáru v sodovce whisky hledají
nemůžem sloužit rače se ploužit za chlastem jinde potají.
Dvě lehký slečinky musely do sklínky ukázat obsah žaludku
jestli prej náhodou nepily se sodou brandy whisky nebo griotku.

Ref.

Prohibice řadí jako mor
posteskl si policejní sbor
Al Caponův nejsilnější gang
rozhodl se koupit novej tank.
Ztráty na životech zbytečný oběti
abstinenti pláčou dojetím
zrušte prohibici nejsou k dispozici
prostředky na boj s podsvětím.

12

2.

Jednomu tajnému - psaly to noviny - co měl po stopě chlastu jít
docela náhodou všichni jsou bez viny - práskl mu v bytě dynamit.
Falešnej basista s velikým futrálem neuměl na kontrabas hrát
měl ale mušku svou strojní pušku dovedl skvěle ovládat.

Ref.

Prohibice řadí

3.

V období prohibice vyjít si do ulice každěj má děsně velkej strach
pělí se na černo a slavný Palermo může se klidně zahrabat.
Auťákem pohřebním flaškama nacpaným před sebou skoro celej svět
swingovým tónem alt saxofonem vracím se do třicátých let.

11



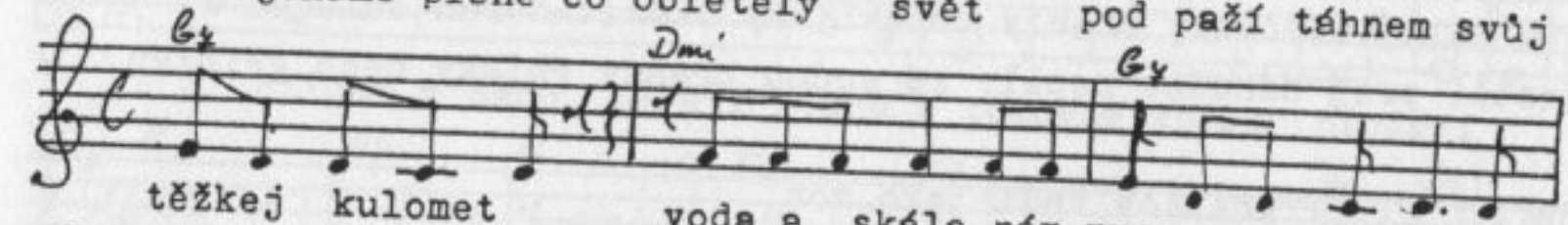
ZAJATCI

Hudba i text
Pavel Jelínek
Čiča

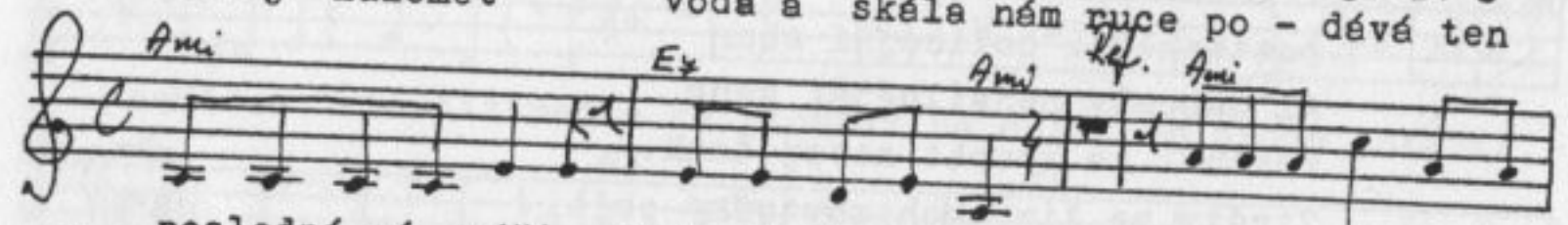
Volně



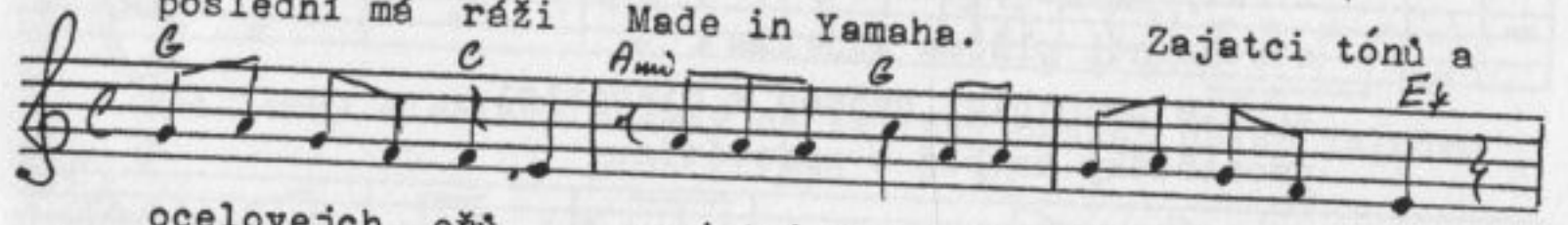
1. Dejcháme písňě co obletěly svět pod paží táhnem svůj



těžkej kulomet voda a skála nám ruce po - dává ten



poslední má ráži Made in Yamaha. Zajatci tónů a



ocelovejch ořů zajatci dále a ohňů větrnejch



na prstech značky kytarovejch nožů na zádech torny a



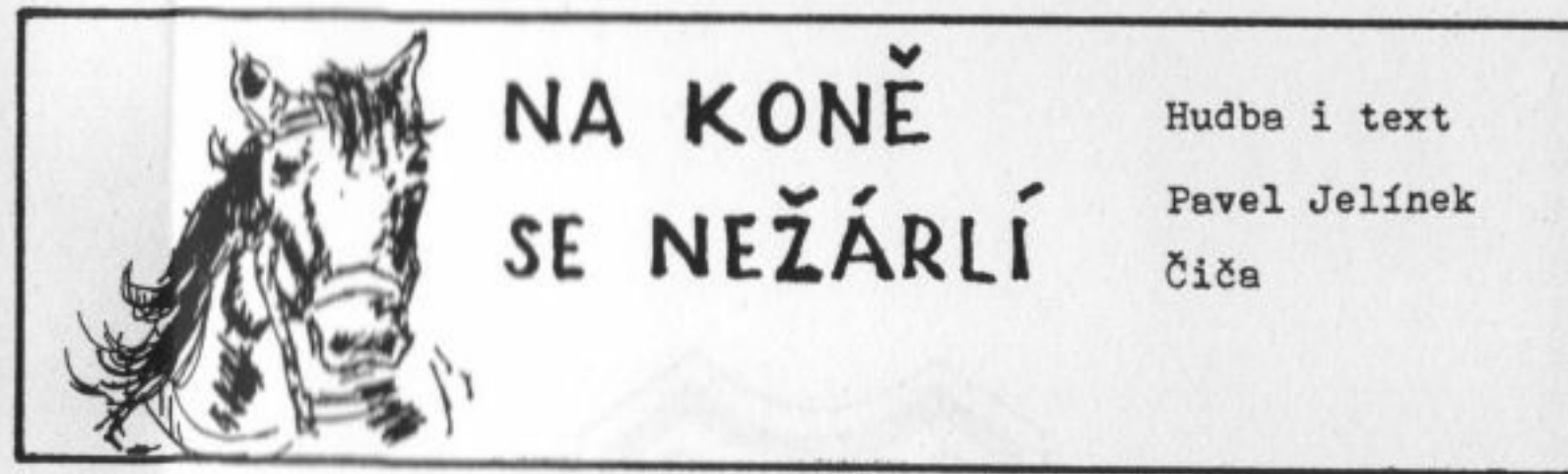
na rukávech cejch.

2. Nábojů pásy těch písni dlouhejch cest
projetý kraje a fůra známejch měst
udělaný kasy všech sálů šedivejch
a obrácený naruby kapsy nevinnejch.

Ref.

3. Spletly nám hlavy holky naivní
jen kytarový hnízdo vždycky uklidní
my prostříleli cestu v horách u ohňů
co propili jsme nocí a prodřímali dnů.

Ref.



NA KONĚ SE NEŽÁRLÍ

Hudba i text
Pavel Jelínek
Čiča

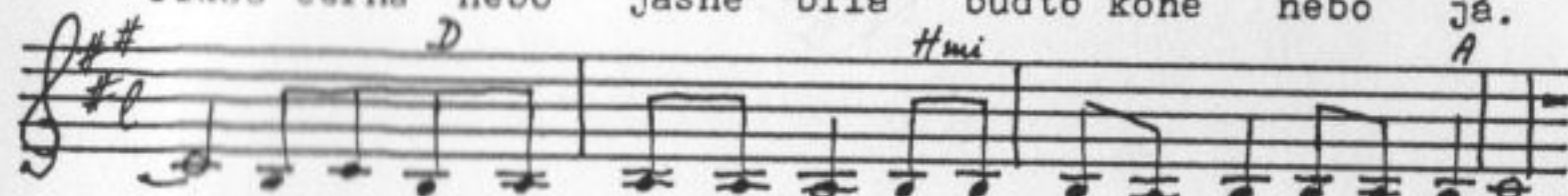
Volně



1. Kolik lásek takhle končí kolik nových začíná



řikáš černá nebo jasně bílá buďto koně nebo já.



Proč jsi blázen do koní blázen do koní do koní-í.



Ref. Na koně se přece nežár - lí na koně a na blázny se nežárlí.

2. Já to vážně holka nevím
než půjdeme večer spát
na co si to zase oba hrajem
kdy už jednou začneš žvát.
Proč jsi blázen

3. Já nebudu nikdy jinej
vždyť mě znáš už řadu dní
mrzí mě že naše stará láska
končí zrovna u koní.
Proč jsi blázen

Ref.

Na koně se přece nežárlí
na koně a na blázny
se nežárlí.

4. Když se vracím ztichlou stájí
k tobě zašel bych si rád
život už takový divný bývá
bláznům chodívá se smát.
Proč jsi blázen

Ref. Na koně