

# Trampeký zpěvník



**Pavel Čiča Jelínek**

## Obsah

1. Vzpomínka na Kančí louku
2. Vandrovníci
3. Elitní jednotka
4. Stín z tvých očí
5. Zajatci
6. V půlce trati
7. Ruleta
8. Obzory
9. Pasát
10. Cesty romantikou značené
11. Nový fáro
12. Dřevěné zpívání
13. Hnízda
14. Flám
15. Mého koně sen
16. Kalifornský sníh
17. Poslední dopis
18. Počasí
19. Dary
20. Danny Flaška
21. Místa



Průvodní slovo: Pavel Čiča Jelínek

Notový záznam: Pavel Čiča Jelínek

Foto: archiv osady Karabina

Graficky zpracoval: Pavel Čiča Jelínek, Michal Jelínek

Brno 2006



## Život s tramskou písničkou

Každý z nás se během svého života zastaví na několika křižovatkách a na nich se musí rozhodnout, na kterou z nabízených cest se vydá. Je to někdy těžké rozhodování - je to jak v pohádce. Jsou cesty jednoduché - vydlážděné, kde nás nic překvapivého nečeká a cesty, které vedou přes sedmero hory a doly, na jejichž konci však nalezne člověk to, co od života očekává.

Na svoji první křižovátku jsem nemusel chodit daleko. Tenkrát na břehu brněnské říčky Ponávky jsme my - vyjevení kluci - koukali na starší kamarády z ulice, kteří se právě vrátili odněkud z neznáma, oblečení výstrojí anglické a americké armády, aby nám v nedělním podvečeru vyprávěli o svých zážitcích z víkendového vandru. A když pak ještě vytáhli kytaru a zahráli Karingtona, Starou řeku nebo Slabocha Bena, bylo o mém osudu rozhodnuto. Vydal jsem se cestou, na které jsem tušil, že naplní můj život tím, co hledám - vzrušujícím dobrodružstvím, romantikou dálek a kamarádstvím.

Nebyl jsem sám, kdo se tenkrát touto cestou vydal. A tak parta zelenáčů z brněnského předměstí Králova Pole horečně začala shánět battledresy, usárny a další potřebné věci, aby mohla založit tramskou osadu. Té jsme dali v roce 1963 jméno po jednom indiánském náčelníkovi - Tokach. Nic tak neovlivnilo můj život jako kytara a tramské písničky. Tenkrát jsme zpívali jako docela úspěšné osadní duo Čiča - Pulec. Našimi vzory byly sbory Vavasatch, Mariňáci a Stopa. Čas šel dál a náš osadní život začal, jak už to bývá, vlivem velkých zelených vandrů a zakládáním rodin pokulhávat. V té době jsem ještě hrával s několika kamarády ve skupině Kamilka.

V roce 1971 jsem došel na další křižovátku. Ani na ní jsem se nemusel dlouho rozhodovat. Přes kamaráda Toma jsem se domluvil se šerifem Karabiny Paldou a naskočil do rozjetého vlaku - osadního sboru, jehož písničky jsem obdivoval. Neváhal jsem ani okamžik, neboť brněnská Karabina již v té době splňovala moje představy o moderním pojetí trampingu. Osada se věnovala speleologii, jezdila na vodu, na hory, v zimě lyžovat a hlavně fungovala jako celostátně uznávaná tramská hudební skupina. Nastalo období, které by se dalo nazvat „ježdění s tramskou písničkou“. A protože jsme nechtěli strávit život jenom na pódiu, spojovali jsme koncerty většinou s vandry. Zpívali jsme písničky, které by se daly charakterizovat jako „chlapské“. Mimo tvorby vlastní to byly hlavně skladby Wabiho Ryvoly a Micheca z Mariňáků. S Karabinou jsme natočili kolem stovky tramských písní a společně s T.O. Rowers a T.E. Bandem zmapovali brněnskou tramskou píseň padesátých let.

Na cestách, po kterých jsem se vydal, jsem našel to, co jsem hledal, i když to nebyly cesty vydlážděné a bez překážek. A tak přes všechna úskalí života, přes kanadské žertíky od dobráků kamarádů, přes máchání ve studených a divokých řekách a chladných jeskyních, přes dlouhá, ale krásná ponocování při kytarách u táboráků, přes deštivé přechody hor, přes moře vypitého alkoholu a přes občasné dotlučené a polámané kosti z kola, kajaku, fotbalu a dalších sportů jsem se dožil 60ti let. Moc veselo mi není - raději bych slavil třicátiny, protože čím více léta přibývají, tím více zjišťuji, co jsem všechno nestihl. Ne že bych nestihl to, co jsem slíbil kamarádům, ale neudělal jsem pár věcí, které jsem slíboval sám sobě. Vími, že něco z toho už nenapravím, protože to jaksi odnesl už nenávratně čas a ten je tak rychlý, že šedesátiletý dědek s ním už těžko udrží krok, natož aby ho přespurtoval. Jednu věc jsem se však rozhodl udělat, i když vím, že i ta přichází trochu pozdě. Je to dárek, který jsem si dal tak trochu sám sobě ke své šedesátce. Je to tramský zpěvník některých mých písniček. Tak ať se Vám kamarádky a kamarádi dobře zpívají.

Boemanov  
Čiča  
Pulec

T.O. Karabina Brno



# VZPOMÍNKA NA KANČÍ LOUKU

hudba i text: Pavel Jelinek

volně

G F#7 E G Hmi F#7 Hmi



1. Ten dneš-ní vý-let  
2. Tam po-znal...

F#7 Hmi E G F#7 E G

ba-by den mas-ko-va-nejch blůz na Kančí louku opuštěnou vede nás no-cí Vel-kej

1. Hmi F#7 | 2. Hmi G F#7 E G Hmi

vůz. ...spal.

A D A Hmi G E

Ref. Kan-čí loukou rosou ran-ní pod ská-lou vy-so-kou zpí-vá tu-lák za svi-tá-ní sám

G Hmi A Hmi G

s ře-kou di-vo-kou že zno-vu přij-dou už vla-ky u-há-ní že se vrá-tí za-se

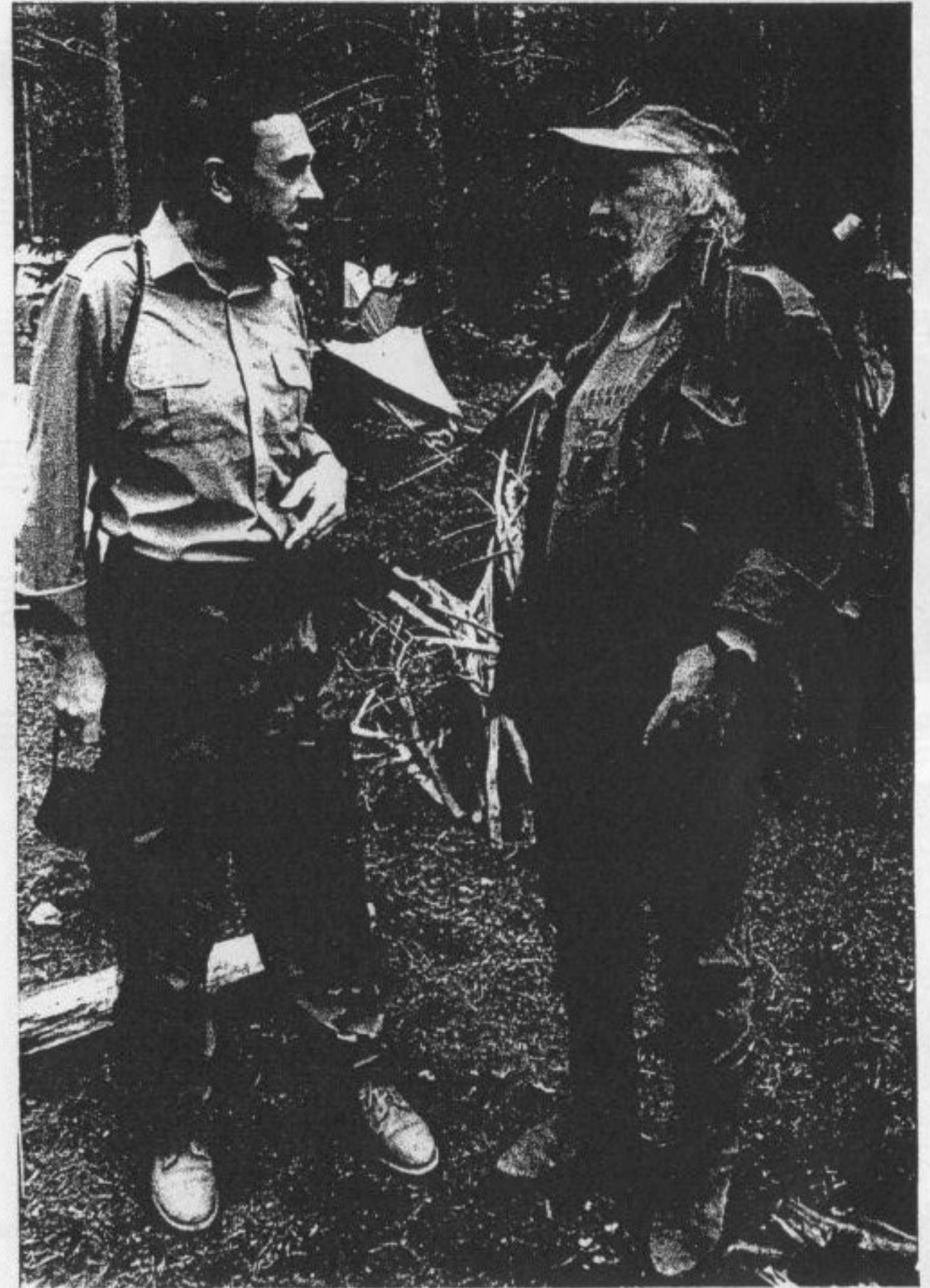
F#7 E G Hmi G F#7 E G Hmi

zpát-ky na to místo starých setká-ní.

2. Tam poznal jsem tě baby když oheň noci plál  
já zpíval jsem tam u totému  
pak v tvém obětí spal.
3. Ta louka moje baby Kančí a zakletá  
promlouvá k nám jako tenkrát  
a s ní řeka divoká.
4. Tak zavři oči baby i louka usíná  
tvůj tulák stále na cestách  
už tě zase objímá.

Ref. Kančí loukou...

Nahráno na CD - T.O. Karabina výběr, Setkání na Kančí louce 2, Volání táborového ohně, Karabina komplet



Colorado 1993 s Wabim Ryvolou





S Kaltyšem a Žankem na Lužnici



Pláňavy 1998 – potlach Karabiny

# VANDROVNÍCI

hudba i text: Pavel Jelínek

volně

G C G C

Ref. Zas do - zrá - vá ví - no již - ních

G Dmi G

sva - hú než se slun - ce pár - krát o - to - čí van - drov - ní - kům

C G Ami<sup>7</sup> G Fmaj<sup>7</sup>

v kra - ji pod Pá - la - vou je - ho zá - ře stou - pá do o - čí.

G Fmaj<sup>7</sup> Emi Ami<sup>7</sup>

1. Pro smích ma - jí za - prá - še - ný blů - zy o - te - vše - ný

G Cmaj<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

bo - ty hla - do - vý. Vždy - ky zno - vu přij - dou svo - jí lí - nou chů - zí

Cmaj<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> G C G

od - kud jsou to nik - dy ne - po - ví.

Ref. Zas dozrává...

2. Už se zpívá rozlévá se víno  
klenby chladné jiskří v rosení.  
S prozpívanou nocí svízelný den bývá  
jsou jak první láskou ranění.

Ref. Zas džívá...

3. Venku svítá pod strání se choulí  
zasažení ranní krůpějí.  
Suchá tráva zpívá že se zpátky vrátí  
vandrovníci krajem putují.

Nahráno na CD - Setkání na Kančí louce, T.O. Karabina 30 let, T.O. Karabina výběr, Karabina komplet,  
Volání táborového ohně, 80 let trampingu



# ELITNÍ JEDNOTKA

hudba i text: Pavel Jelínek

pochod

1. Ro-sa nám zrá-na ka-na-dy o-blíz-la e-lit-ní jed-not-ka ho-ni-cích psů  
 ko-ho my skříp-nem kaž-dý rád zaz-pí-vá hra-je-me se smr-tí vět-ší-nu dnů.  
 Ref. Ne-ní to ná-ho-da že jsme ho zmáč-kli  
 u-ni-kal bo-sům a ne-pla-til hned ne-ní kam zmi-zet  
 e-lit-ní jed-not-ka kaž-dý-ho dos-ta-ne na to vem jed.

2. Nejlepší kvěry a kalený čepele  
 smrtící úder a náloží třesk  
 ve tváři ocel a kamenný fasády  
 elitní jednotka rychlá jak blesk.

Ref. Není to náhoda ...

3. Špinavý kšefty za tvrdý prachy  
 bereme vždycky jen kvalitní job  
 každému nasypem to co mu patří  
 kdo není ready ten brzy je trop.

Ref. Není to náhoda ...

4. Jednou nám zahraje na cestu do pekla  
 staccato stengunnů poslední vál  
 vychladnou těla obutý v kanadách  
 život si s námi jak se smetím hrál.

Ref. Není to náhoda ...

Nahráno na CD - T.O. Karabina 30 let, T.O. Karabina výběr, Karabina komplet

# STÍN Z TVÝCH OČÍ

hudba i text: Pavel Jelínek

volně

1. Pa-dá stín od-cho-dů pod tvá víč-ka  
 dál-ka nám o ces-tách vy-prá-ví  
 u-klid-ní v na-dě-jích kte-ré hýč-káš  
 od-cho-dů z o-čí tvých nez-ba-ví.

2. Půjde k nám do lesů jarní tání  
 nádhernou nemocí omámi  
 ani stín očí tvých nezabrání  
 tulákům v tom věčném toulání.

3. Poutání bez mříží kroky stáčí  
 ve dveřích polibků vyznání  
 a ten stín z očí tvých trochu zmáčí  
 neklidných návratů čekání.

Nahráno na LP, MC - Svojšícký slunovrat, CD - Karabina komplet



# ZAJATCI

hudba i text: Pavel Jelínek

svízně

C Emi Dmi

1. Dej-chá-me pis - ně co ob - le - tě - ly svět pod pa-ží táh - nem svůj

G7 Dmi G7

těž - kej ku - lo - met vo - da a ská - la nám ru - ce po - dá - vá ten

Ami E7 Ami Ami

pos - led - ní má rá - ži Made in Ya - ma - ha. Ref. Za - jat - ci tó - nů a

G C Ami G E7 Ami

o - ce - lo - vej o - řů za - jat - ci dá - lek a oh - ňů vě - tr - nejch na prs - tech znač - ky

G C Ami E7 Ami

ky - ta - ro - vejch no - žů na zá - dech tor - ny a na ru - ká - vech cejch.

2. Nábojů pásy těch písní dlouhejch cest  
projetý kraje a fůra známých měst  
udělaný kasy všech sálů šedivejch  
a obrácený naruby kapsy nevinnejch.

Ref. Zajatci tónů...

3. Spletly nám hlavy holky naivní  
jen kytarový hnízdo vždycky uklidní  
my prostříleli cestu v horách u ohňů  
co propili jsme noci a prodřimali dnů.

Ref. Zajatci tónů...

Nahráno na CD - T.O. Karabina 30 let

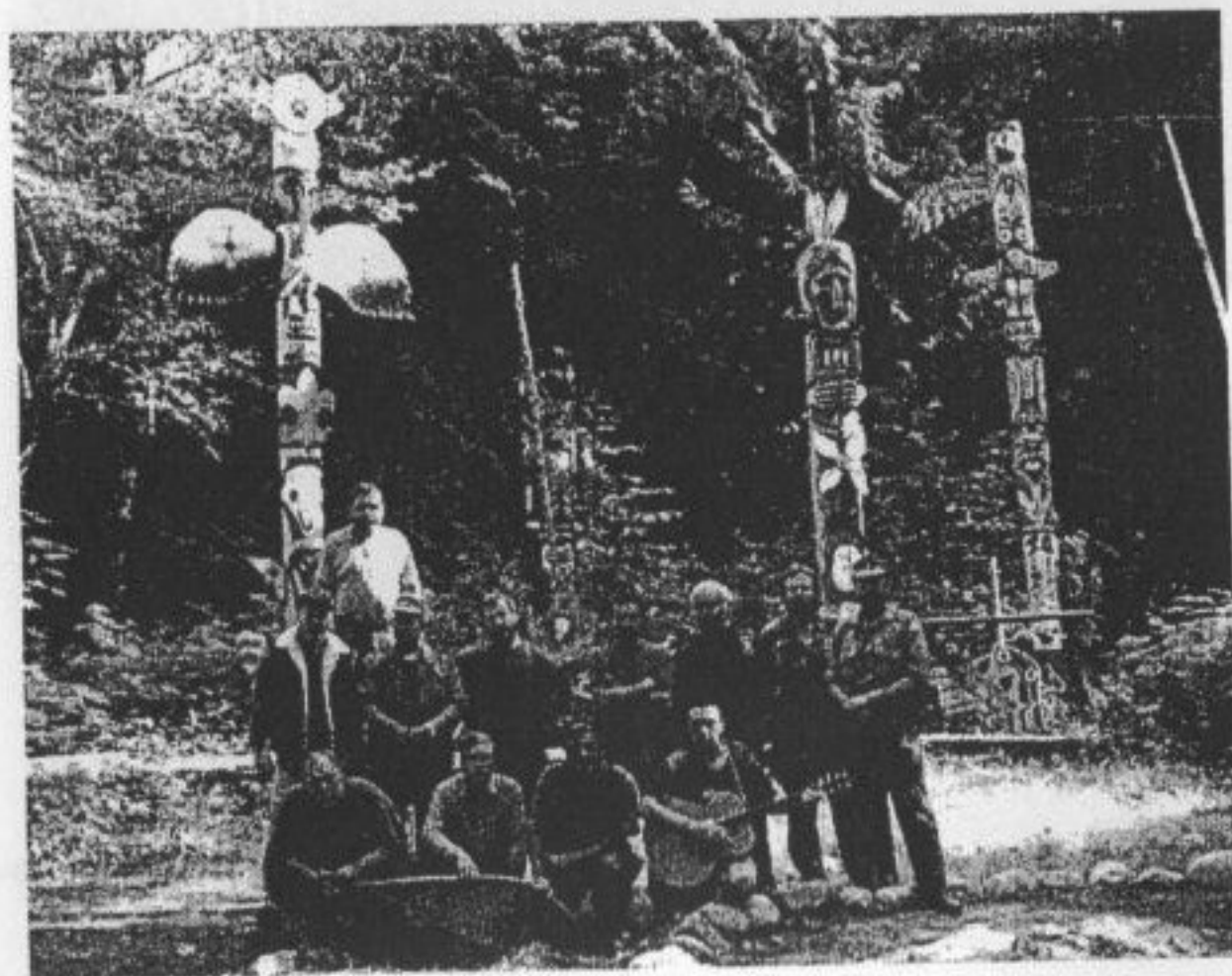


Pláňavy 1988 – 20. výročí T.O. Karabina





Olšany 2003



Kanada 1998 – u řeky Squamish

# V PŮLCE TRATI

hudba i text: Pavel Jelínek

1. Dál dál dál sní-vej lás - ko dob-ře se mi  
s te-bou po-ví - dá o tom jak se vra - cí za - tou - la - ní ptá - cí  
kdo je zrá - na do - ma u - hli - dá a ta dneš - ní sklen - ka ví - na sta - ré do - by  
při - po - mí - ná a do mozků se zvol - na za - jí - dá. Ref. Nedopitá lá - hev  
ví - na nedopité dvě skle - ní - ce nedopitá  
lás - ka z du - ší smy - tá špi - na v půl - ce tra - ti vy - je - de - me z dal - ší sta - ni - ce.

2. Dál dál dál snívej lásko u tý naší desky ohraný  
skloňuj ve všech pádech co mělo lásky nádech  
a ve hvězdách máme napsaný  
vzpomínky do písni skládám přízeň z tvých očí hádám  
jak cikánka z ruky podaný

Ref. Nedopitá láhev...

3. Dál dál dál snívej lásko slyším že máš ještě schovaný  
co jsem tenkrát hrával a já se vracivával  
od života někdy zpráskaný  
zapomenem na ty splátky psaní co jsem dostal zpátky  
do tvých rukou z lásky poslaný.

Ref. Nedopitá láhev...

Nahráno na CD - T.O. Karabina 30 let



# RULETA

Hudba i text: Pavel Jelínek

svižně

1. Dnes-ka to zas přij - dem roz - to - čít na-lej-te skot-skou v ba-ru nám  
 my jsme ti gen-tle-ma-ni v ba-lí ku co ne-maj z nu-dy žád-nej  
 plán. Spo-leč-nost pís-ně vy - bra - ná a sa-mej  
 za-zo-ba-nej host kdo jed-nou ru-le-tu roz - to - čí  
 ten to - ho ne-má nik-dy dost. Ref. Ru - le - ta se to - čí  
 dál ble - dé tvá - ře a v o - čích vel-ký žár pl - né  
 kap-sy do - la - rů my roz - bi - je - me dnes-ka ve-čer bank.

2. Za zády dámy pro štěstí a krupierů přísná tvář  
 hodinky "Patek" na zápěstí tlumených světel šedá zář  
 tučná konta v bankách švýcarských a v zimě teplé pobřeží  
 vybrané kluby s dobrou pověstí a akciové příměří.

Ref. Ruleta se točí...

3. Super Colgate pasta vybraná čistí zuby i špatný dech  
 ta dnešní hra je prohraná a cinká zlato v žetonech  
 po kapsách zlaté "Ronsony" a v koutcích těžká havana  
 krupier končí nad ránem ta dnešní hra je prohraná.

Ref. Ruleta se točí...

# OBZORY

hudba i text: Pavel Jelínek

volně

1. Měsíc cáry mraků stříbrem roz - tá - čí vítr musel dneska s ďáblem spát  
 cejchem dále komu život cesty o-zna-čí o pohodlí ne-smlou-vá  
 boty toulek nazouvá do zelených plání vy-plou-vá. Ref. Zá-řiv-é má-my-vé  
 do le-sů ...  
 obzory se pnou v dálce řada dobře známých stí - nů Fine ... klí - nů.  
 ... klí - nů.

1. Měsíc cáry mraků stříbrem roztáčí  
 vítr musel dneska s ďáblem spát  
 cejchem dále komu život cesty označí  
 o pohodlí nesmlouvá boty toulek nazouvá  
 do zelených plání vyplouvá.

3. Proč zůstává někde v dálce obzor stát  
 koně když se pasou v ohradách  
 proč se musí někdy muži na setkání rvát  
 postříbřenou krajinou za nevšední příčinou  
 koně kteří cestou zahynou.

2. Dlouhá cesta táhne z dálných obzorů  
 připomíná stoupající dým  
 do zapadlých údolí a do nevšedních dnů  
 osamělé stavení v stáji dobré krmení  
 muži co jsou cestou znavení.

4. Sladký dotek roku který umírá  
 muži zase někam odjíždí  
 lehký vítr z korun stromů bronzu ubírá  
 každý z mužů dobře ví že se zpátky objeví  
 jako cesty o kterých se sní.

Ref. Zářivé mámivé obzory se pnou  
 v dálce řada dobře známých stínů  
 do lesů do květů do dalek zas jdou  
 do náručí řek a horských klínů.

Ref. Zářivé mámivé ...

Nahráno na CD - Tulák a vítr



# PASÁT

hudba i text: Pavel Jelínek

volně

1. Zá-pad-ní po-bře-ží a Pa-ci-fi-ku vů-ně ú-te-sy zrád-né  
 ční pod vo - dou jen je-den dou-šek si ješ-tě dá-me  
 náš při-tel pa-sát nás že-ne tmou.  
 Ref. Pa-sát ó - ó pa-sát.  
 Zá-pad-ní po-bře-ží v dá-li ti mi-zí o to teď  
 ne-bě-ží zas plu-jem dál. dál.

2. Do svítání čas noci kráčí  
 jen noční mury na lampu doráží  
 desítky ostrovů a mořských úžin  
 snad ještě dnešní noci průliv nachází.

Ref. Pasát...

3. Mrazení v zádech když těla pálí  
 za dlouhých nocí můžeš jen klít  
 svůj domov hledáš v špinavých docích  
 jen pasát hvízdá co je to žít.

Ref. Pasát...

Nahráno na CD - Karabina komplet

# CESTY ROMANTIKOU ZNAČENÉ

hudba i text: Pavel Jelínek

volně

1. Dejchá na nás čas a něco hledá cesty co nás vedly ke štěs-tí  
 Vzpomínky na ...  
 vzpomínky nám vítr cestou zve-dá na všechna ta stará rozcestí  
 na všechna ta stará roz-ces-tí. Ref. Vzpo-mi-náš na tou-  
 ... ne-chtě-lo jít spát.  
 - lá - ni vzpo-mi-náš na svi - tá - ni vzpo-mi-náš  
 na set - ká - ni vzpo-mi-náš vzpo-mi-náš. Fine ... vzpo-mi-náš.

1. Dejchá na nás čas a něco hledá  
 cesty co nás vedly ke štěstí  
 vzpomínky nám vítr cestou zvedá  
 na všechna ta stará rozcestí.  
 Vzpomínky na zaprášené blůzy  
 na oheň co učil písne hrát  
 vzpomínky na dlouhou noční chůzi  
 tenkrát se nám nechtělo jít spát.

Ref. Vzpomínáš na toulání  
 vzpomínáš na svítání  
 vzpomínáš na setkání  
 vzpomínáš vzpomínáš.

Natočeno na CD - Tulák a vítr

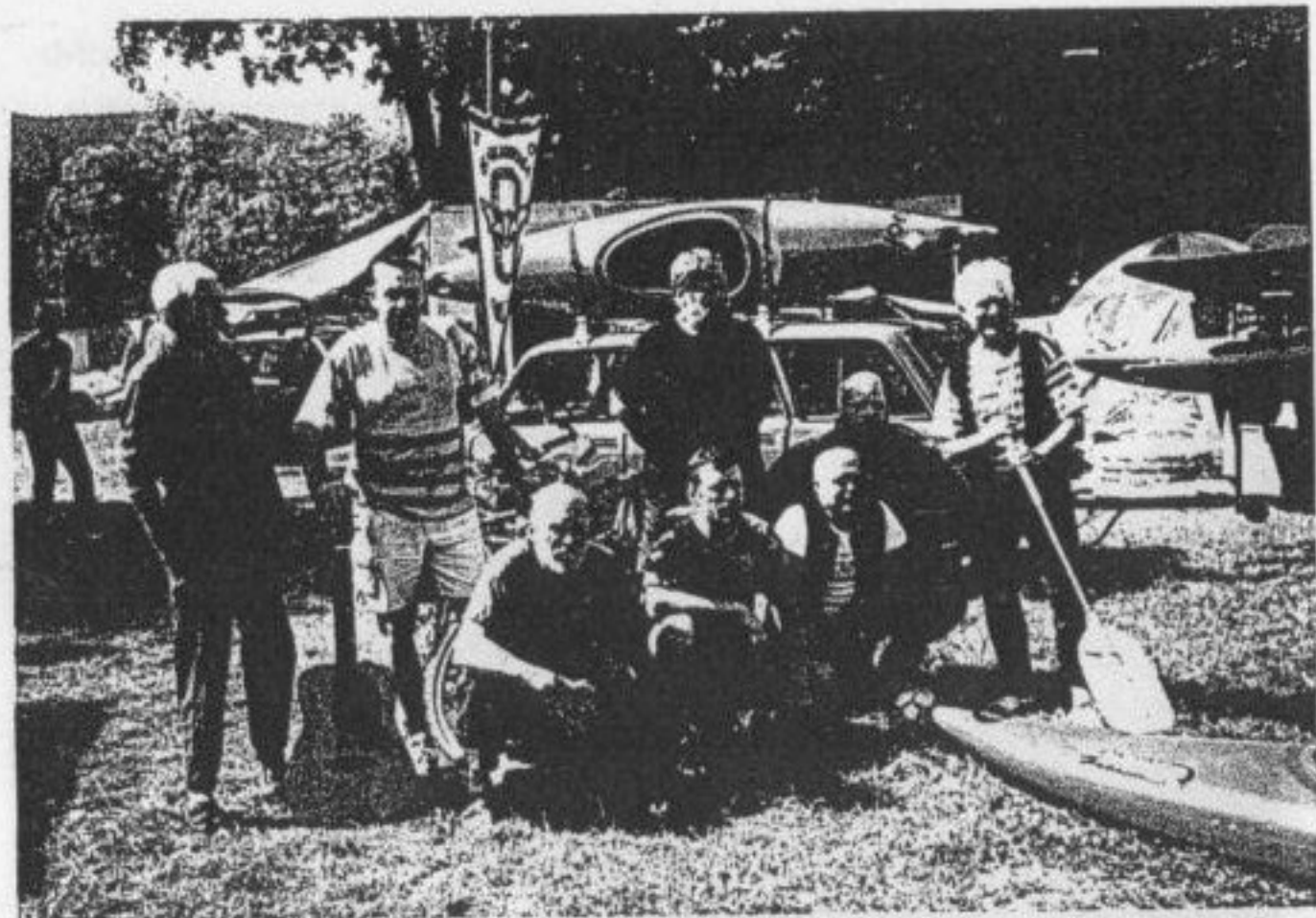
2. Kytary když plaší noční stíny  
 ranní rosou trochu zmáčené  
 dovedly nás zrezavělé šiny  
 cesty romantikou značené.  
 Život je jak vystřižený z knížek  
 když nás dívky nechávají stát  
 na krku jim visí starý křížek  
 proč se v noci chtějí trochu bát.

Ref. Vzpomínáš ...

3. Jezdili jsme rádi k starým stromům  
 bylo nám tak těsno v ulicích  
 neměli jsme úctu k žádným domům  
 dálka zpíva v dlouhých silnicích.  
 Vzdálená jsou místa dnešních kempů  
 tam kde ještě hoří táborák  
 pro toulavá srdce starých trampů  
 čas je trochu vyplašený pták.

Ref. Vzpomínáš ...





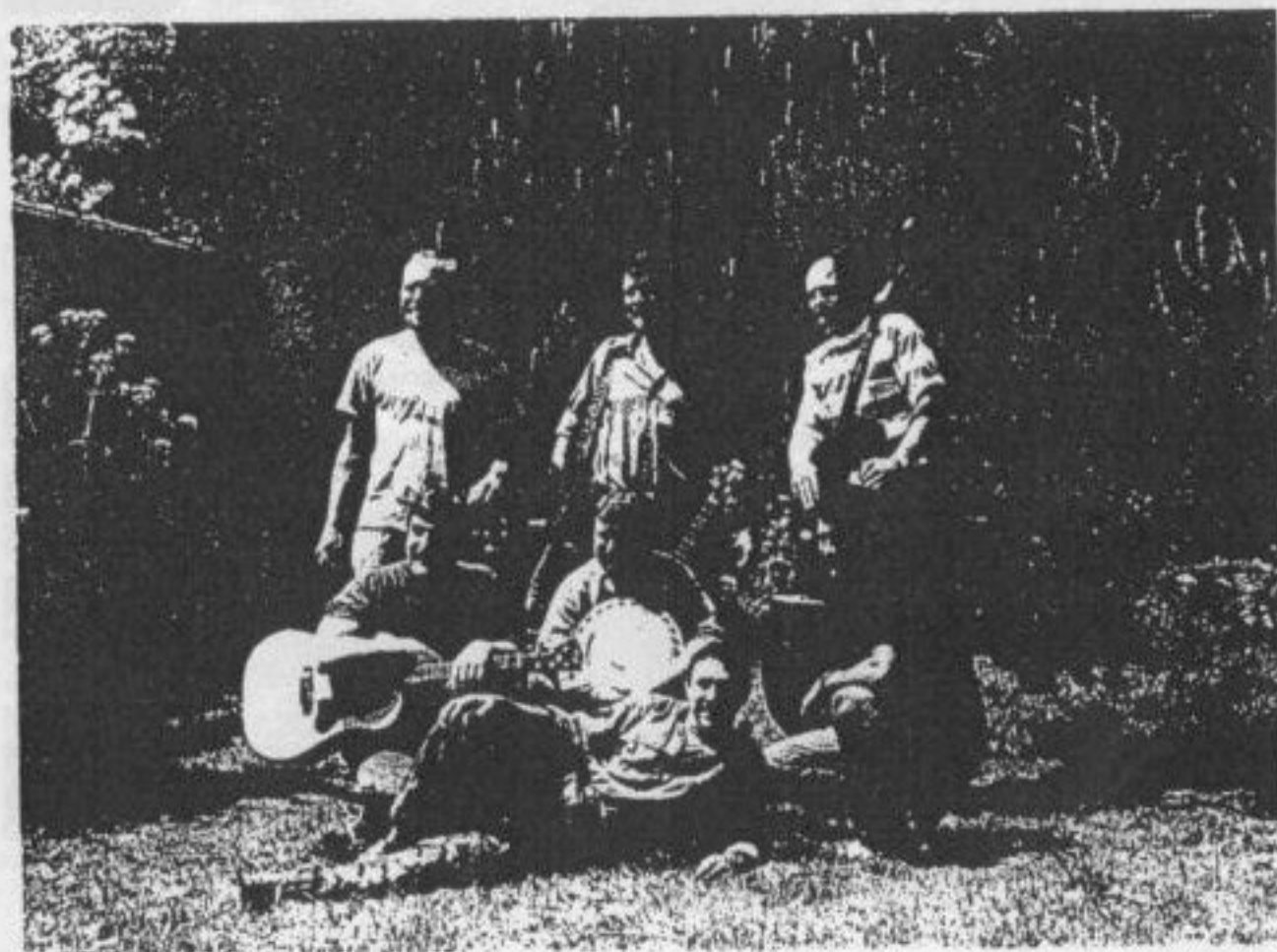
Otava 2002



Olšany Silvestr

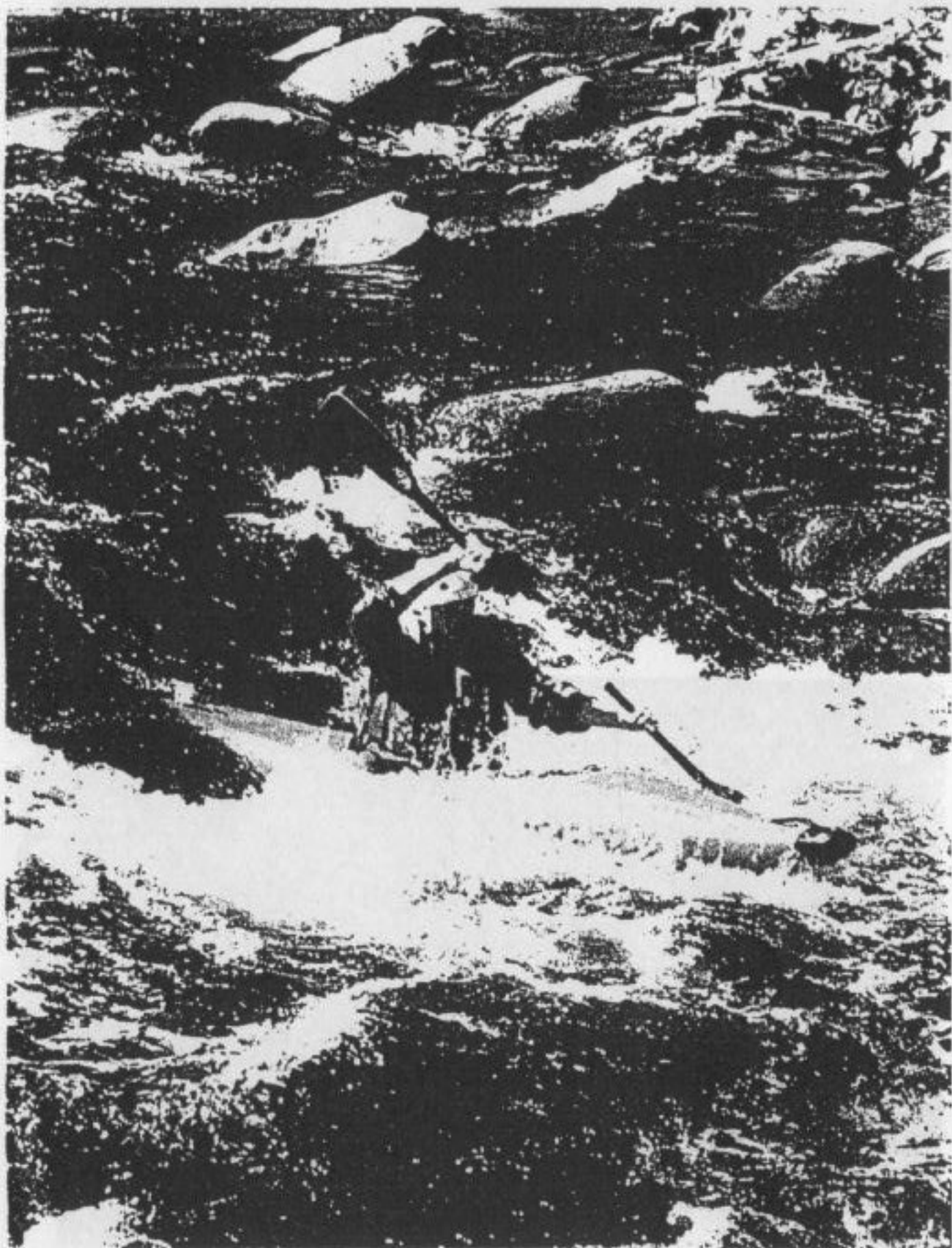


Karabina 2000



Karabina a Roweři – Rowers City 1994





Otava 2005 – pod Čeňkovou pilou

## DŘEVĚNÉ ZPÍVÁNÍ

hudba i text: Pavel Jelínek

1. Pa-pí-ry za-žlou-tlé od-stav-ci zá-ko-nů jak srd-ce vy-ry-tá  
 Oh-ra-dy zá-vo-ry... od-stav-ci zá-ko-nů jak srd-ce vy-ry-tá

na-vě-ky do stro-mů pa-ře-zy trouch-ni-vé jsou pl-né při-bě-hů  
 Ami F Emi

a lí-pa sta-le-tá v za-hrád-ce z ře-tě-zů. ... do - mo - vi - nou.  
 F C G7 1. || 2. G7 C

1. Papíry zažloutlé odstavci zákonů  
 jak srdce vyrytá navěky do stromů  
 pařezy trouchnivé jsou plné příběhů  
 a lípa staletá v zahrádce z řetězů.  
 Ohrady závory táhnou se do polí  
 dřevěné sloupoví a lesy v okolí  
 tuláci na stráních výhledy do dálky  
 přes kopce vonící domovinou.
2. Jen v sudech dřevěných víno se vydaří  
 masky všech národů vydlabou řezbáři  
 tuláky na cestách šilenství jedinců  
 betlémy zvířata opilce z hostinců.  
 Pro dívky přívěsky kazety pro dámy  
 držadla pistolí a dýmky pro pány  
 dřevěné království výtvořily na přání  
 zasnění řezbáři vyřežou nám.
3. Myšlenky uzrály dřevěné zpívání  
 ve staré truhlici leccos je k dostání  
 totemy dlabané jen smutně přihlíží  
 na staré údolí na ohně bez mříží.  
 A z toho smutnění semtam se podaří  
 jemné když vykouzlí nástroje houslaři  
 ze stromů staletých dřevěné zpívání  
 trampové do lesů přijdou zas hrát.

Nahráno na CD - Karabina komplet



# HNÍZDA

hudba i text: Pavel Jelínek

volně

Musical notation for 'HNÍZDA' in 4/4 time, featuring three staves of music with lyrics and chord symbols (C, Gmi, Dmi, F, Bb, C).

Ref. Zasvit' nám  
1. Žalují ...

nám slun-ce zla-ty za-hřej  
nás mno-ho dní hej-na ptá-ků se-zas  
vrá - tí hníz-da prá-zdná zno-vu o-sí-dlí.  
... dáv-ný řád.

Ref. Zasvit' nám ...

1. Žalují v zapomnění  
jak se má člověk rád  
v pustých pláních narození  
tažných ptáků ničí dávny řád.

Ref. Zasvit' nám ...

2. Každý ví jak se mění  
lesní chrám a bílý sníh  
jak je marné někdy snění  
a nás haní velký lidský hřích.

Ref. Zasvit' nám ...

3. Z kouřové kupy mraků  
kdopak nás zachrání  
zlatá křídla plameňáků  
jí svou září marně rozháni.

Ref. Zasvit' nám ...

# FLÁM

hudba i text: Pavel Jelínek

swing

Musical notation for 'FLÁM' in 4/4 time, featuring five staves of music with lyrics and chord symbols (E, C#7, F#7, H7, A7, E).

1. Fargo černej frak rozesmátý dá - my whisky teče všude proudem  
to jsou správný flámy hráli blues byl to kus.  
Ref. Jeden správněj typ na velký prachy budeme si žít máme jich  
mraky otevřenej bar náruči zve tě budeme se  
líně loudat dál po celým světě dnes nám hrajou dixieland a blues.

2. Říkali jí Lú všechno znala líp  
prostě formát toho města ukázkovej typ  
hráli blues byl to kus.  
3. Zašeptám jí Lú já nejsem žádněj snob  
ona na to dej si pozor abys nebyl trop  
hráli blues byl to kus.

Ref. Jeden správněj typ...

4. A tak jsem jí řek Lú to byl jen žert  
ona byla zkrátka anděl ona byla čert  
hráli blues byl to kus.  
5. Všem prý řekla plav a že byla ostrá  
pod kabátem měla kvéry jako Cosa Nostra  
hráli blues byl to kus.  
6. Potom přišla k nám přisedla si k stolu  
barman přines láhev drinku vychlazenou colu  
hráli blues byl to kus.

Ref. Jeden správněj typ...

7. Všechny prachy jsou nenávratně v dáli  
jak jsme v starým zapadáku vymetali sály  
hráli blues byl to kus.  
8. Motýlek a frak všechno už nás škrtí  
i ten božskej formát Lú se uchlastala k smrti  
hráli blues byl to kus.  
9. Fargo sehnal vůz za dva černý fraky  
odjíždíme s větrem v zádech s náma táhnou mraky  
hráli blues byl to kus.

Ref. Jeden správněj typ...

Nahráno na CD - Karabina komplet



# MÉHO KONĚ SEN

trad./český text: Pavel Jelínek

volně

V dál-ce dobrá stáj a kolem nás široký kraj brachu můj ty cestou domů  
 sníváš támhle za kop-cem co splývá s ob-zo-rem odměnou tvou  
 bude voda a stáj. Když uz-du po-vo-lím začínáš snít  
 o stá-du pré-rij-ním jak běžíš s ním. Já vím že cestou  
 A tím že ...  
 mí-váš ve snech svou dobrou stáj ú-na-vou a žízni když cestou zmi-ráš.  
 Kdo svému koni sen umí vyplnit jen mí - vá  
 sám přítele v něm. Vzduchem vlnícím rovinou mí - řiš  
 ... voda a stáj. prachem vířícím k údolí sjiž - díš.

V dálce dobrá stáj a kolem nás široký kraj  
brachu můj ty cestou domů sníváš  
támhle za kopcem co splývá s obzorem  
odměnou tvou bude voda a stáj.

Když uzdu povolím začínáš snít  
o stádu préríjním jak běžíš s ním.

Já vím že cestou míváš ve snech svou dobrou stáj  
únavou a žízni když cestou zmiráš.  
Kdo svému koni sen umí vyplnit jen  
mívá sám přítele v něm.

Když uzdu povolím začínáš snít  
o vodě studené jak běžíš k ní.

A tím že stále sníváš a přítele svého máš rád  
domů blíž a k stáji doklopýtáš.

Vzduchem vlnícím rovinou míříš  
prachem vířícím k údolí sjiždíš.

Támhle za kopcem co splývá s obzorem  
odměnou tvou bude voda a stáj.



# KALIFORNSKEJ SNÍH

hudba i text Pavel Jelínek

## MEHO KONĚ SEN

volně



1. Stá-do je ne-klid-ný a nech-ce dá-le jít

ne-be je še-di-vý co se to bu-de dít? Ten ne-klid po-div-nej je znát i na ko-nich

do pra - chu pré - ri - e nám za - čal pa - dat sních.

2. Říkal to táta můj a říkal to i děd  
že u nás doma padá sníh tak za sto let.  
Z té bílé nadílky nám rychle tuhne smích  
jestli nás nepohřbí ten kalifornskej sníh.
3. Blednou i honáci čím prý ho vodstrčí  
ten prášek studenej před svojí chatrčí.  
A růže povadlé po těžkých oblacích  
stoletým zázrakem je kalifornskej sníh.
4. Stádo nám zapadlo a zapad celej ranč  
zapadly koleje i rychlík pomeranč.  
Jen v baru u ponku u flašky hranatý  
se maslí karty tančí holky vokatý.
5. Dřív než se rozední my nepůjdeme spát  
ten zázrak stoletej konečně budem znát.  
A než nám z krve zmizí vychlastanej líh  
tak žhavý slunce vezme kalifornskej sníh.

Nahráno na CD - Kaskadéři za komínem



Otava 2002



Ospělov 2004





Celosvětový potlach Colorado 2003



Colorado 2003 – finalisté pětiboje Indoš, Kadýlek, Čiča

## POSLEDNÍ DOPIS

hudba i text: Pavel Jelínek

mírně

1. Kdo ví proč se ztrá-cí dal-ší z vel-kých lá-sek v dál - kách  
 Bý vá něk-dy ko-lem práz-dno jak po vel-kých vál - kách

jen ně-ko-lik řád-ků o-tom kam pry mu-sí jít.  
 o svých sta-rých lás-kách

2. mů-žem po-tom je-nom snít.  
 Ref. Než lé-to při-vítáš

už pod-zim-ní je trá - va to se něk-dy stá-vá i kví-tí o-pa-dá-vá

nám ži-vot do-jed-ná-vá žít.

2. Doteky a touhy napsané na žlutých stránkách  
 ve vzpomínkách zůstal i ten koláč svatební.  
 Jako spadlé listí dopisy o starých známkách  
 snadno se pak páli pro ten jeden poslední.

Ref. Než léto přivítáš...

Nahráno na CD - Tulák a vítr, Karabina komplet



# POČASÍ

hudba i text: Pavel Jelínek

svižně, žertovně

1. Co-pak to tam ven-ku za-se lí-tá a-si je tam špat-ný po-ča-sí.  
Po-ča-sí pro psa jak se ři-ká a cel-kem vza-to če-káš jen na to  
že se přes tý-den vy-ča-sí.

2. Vitr co má nějaké dívčí jméno čtyřicet stín slunko šedesát. Stejně už máš vše zabaleno a celkem vzato čekáš jen na to kdy pojedou ven první vlak.
3. Možná bude z tebe zmoklá slípka vody cáká celý vodopád. Řádí prý nebezpečná chřipka a celkem vzato nemůžeš za to počasí kdy není o co stát.
4. V neděli se večer zpátky vrátíš přečkal jsi to špatný počasí. Týden si televizi krátíš a celkem vzato čekáš jen na to do pátku prý se vyčasí.
5. Do přírody vyjíždíme rádi důležitý věci vykoumat. Počasí at' si klidně řádí a celkem vzato kdo nemá na to my nebudem ho přemlouvat.

Nahráno na CD - Karabina komplet

# DARY

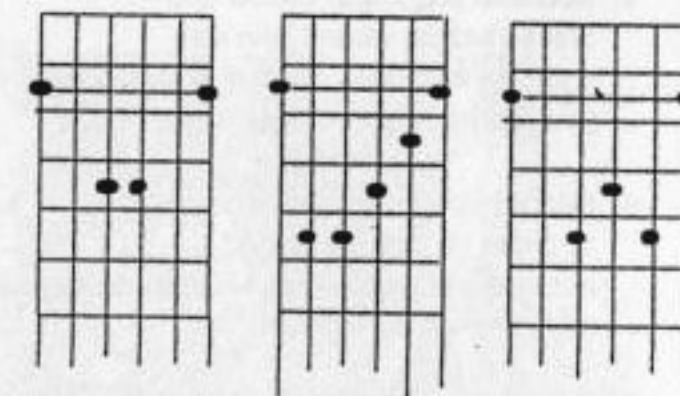
hudba i text: Pavel Jelínek

volně

1. Da-li ti bás-ni-čku když no-žik jsi do kap-sy chtěl  
z kú-ry si vy-ře-zat čis-tý a ku-la-tý svět.  
2. Da-li ti no-žik když na vý-let chtě-lo se jít  
3. Da-li ti na lístek ty kytaru chtěl bys mít rád.  
vla-kem do nez-ná-ma lou-dat se jen tak a snít.

Akordy

1. 2. 3.



2. Dali ti na lístek ty kytaru chtěl bys mít rád. z nasmělých akordů do noci někomu hrát. Dali ti kytaru když láhev by hřála tě víc dali ti láhev když básničku toužil jsi mít.

Nahráno na CD - Karabina Tulák a vítr



# DANNY FLAŠKA

hudba i text: Pavel Jelfnek

svízně

1. Po-vím vám teď při-běh jed-né chaj-dy ma - ji - te - le už si Pán Bůh  
vzal spad do vel-ký já - my to nej-sou žád-ný fá - my  
kaž-dej ři-ká že se u-chlas-tal. Spad do vel-ký já - my to  
nej-sou žád-ný fá - my kaž-dej ři-ká že se u-chlas- tal.

2. Už nežije traper Danny Flaška zvali ho tak že prej pořád pil u tý velký nory vypráví se story kdyby nepil že prej by tu byl.
3. Sedm let prej kopal velkou díru dřel se každej víkend jako dřas a pak na tu hroudu postavil si boudu podsklepenou jako starej hrad.
4. Napřed jich dal do tý díry dvacet za týden už flašek padesát a tak starej Danny vrazil všechny money do tý díry v roce šedesát.
5. Nechodil je vůbec nikam vracet jenom v klidu popíjel svůj rum že mu slunce vyjde až to jednou přijde to flaškový zdražovací boom.
6. Když to přišlo každej už to věděl že de vracet flašek milión od vychlastaný břečky to není na dvě vlečky to chce jeden velkej kamión.
7. Do obchodu když to všechno přivez a pak z pultu svoje prachy shráb to co se potom stalo že prej ho to vzalo do jámy už nepřežil ten pád.
8. Tu chajdu jsem koupil i s tou dírou včera jsem dal do ní první kus v roce dva tisíce dvacet až budu flašky vracet objednejte funebráckej vůz.

Nahráno na CD - T.O. Karabina 30 let



Večer tramských písní Znojmo 1972



Karabina v lomu u Žebětína 1992





Rožnov 1984 – návrat z vandrbálu T.O. Estacado



Vítání jara v Nivnici 1985

## MÍSTA

Hudba i text: Pavel Jelínek

slavnostně

Ami C Ami C G

1. Jsou mís-ta jsou ja-ko bo-lest pá-li-vý ja-ko zá-van hře-ji-  
Znáš jis-tě ...

Ami Dmi G Ami

vý když se vrá - ti ča-sem zmír - ní dlou-hé trá-pe-  
...dý-mu má-me-

Ami C D Emi C

ni. Ref. Mís - ta v nás mí - jí  
ni.

G Emi Ami Emi Dmi G Ami

čas.

1. Jsou místa jsou jako bolest pálivý  
jako závan hřejivý když se vrátí  
časem zmíří dlouhé trápení.  
Znáš jistě znáš staré vůně přichodů  
cile dlouhých pochodů kde se schází  
místa známá dýmu mámení.

Ref. Místa v nás...

2. Dál stále dál kde se cesty sbíhají  
proč se divně dívají co nás miji  
cesty kříží divná setkání.  
Vál občas vál na nás vítr šeptavý  
kdo se jednou zastaví pak se stýská  
duše píská píseň toulání.

Ref. Místa v nás...

3. Jdou zase jdou už se cesty sbíhají  
rance na zem padají jak se stmívá  
přihovívá západ sluneční.  
Zní písně zní na strunách chvějivých  
a chóry bláznivých oheň zmirá  
ranní rosení.

Ref. Místa v nás...

Nahráno na CD - Tulák a vítr